

# GUIDE MARCEL RED DEAD ONLINE

*votre second compagnon sur les pistes*



## Sommaire

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Annesburg .....              | 12 |
| Situation géographique ..... | 12 |
| Qualification IGN.....       | 13 |
| Démographie.....             | 13 |
| Description.....             | 13 |
| Entreprises.....             | 14 |
| Armurier .....               | 14 |
| Bar à bières.....            | 15 |
| Gare.....                    | 16 |
| Magasin .....                | 18 |
| Mine .....                   | 18 |
| Sheriff .....                | 23 |
| Sites remarquables .....     | 23 |
| Armadillo .....              | 24 |
| Situation géographique ..... | 24 |
| Qualification IGN.....       | 25 |
| Démographie.....             | 25 |
| Description.....             | 25 |
| Entreprises.....             | 25 |
| Armurier .....               | 25 |
| Forgeron .....               | 26 |
| Saloon .....                 | 26 |
| Sheriff .....                | 27 |
| Supérette Chez Purnams ..... | 27 |
| Autres bâtiments .....       | 28 |
| Église désaffectée .....     | 28 |
| Gare.....                    | 29 |
| Grange abandonnée .....      | 30 |
| Rue principale.....          | 30 |
| Ruines .....                 | 31 |
| Sites remarquables .....     | 31 |
| La ruée vers l'or.....       | 31 |
| Benedict Point .....         | 32 |
| Situation géographique ..... | 32 |

|  |    |
|--|----|
| Qualification IGN.....                           | 32 |
| Démographie.....                                 | 33 |
| Description.....                                 | 33 |
| Entreprises.....                                 | 36 |
| Sites remarquables .....                         | 36 |
| Blackwater.....                                  | 37 |
| Situation géographique .....                     | 37 |
| Qualification IGN.....                           | 38 |
| Démographie.....                                 | 38 |
| Description.....                                 | 38 |
| Entreprises, commerces et services publics ..... | 40 |
| Alimentation animale .....                       | 40 |
| Alimentation générale .....                      | 41 |
| Banque .....                                     | 42 |
| Blanchisserie .....                              | 42 |
| Boucher .....                                    | 43 |
| Bureau de tabac.....                             | 43 |
| Café Silver Skillet.....                         | 44 |
| Charpentier Cakes.....                           | 44 |
| Charpentier Victor Cooper .....                  | 45 |
| Chasseur .....                                   | 45 |
| Électricien .....                                | 46 |
| Épicier-confiseur .....                          | 46 |
| Épicerie de gros .....                           | 47 |
| Forgeron .....                                   | 47 |
| Grainetier.....                                  | 48 |
| Hôtel .....                                      | 48 |
| Hôtel de Ville .....                             | 50 |
| Imprimeur.....                                   | 50 |
| Carrossier .....                                 | 51 |
| Photographe.....                                 | 51 |
| Poissonnier.....                                 | 52 |
| Pompes funèbres.....                             | 52 |
| Poste de Police.....                             | 53 |
| Bureau de Poste.....                             | 54 |
| Restaurant Flat Iron .....                       | 55 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Restaurant Blackwater .....         | 56 |
| Riverboat Company .....             | 56 |
| Saloon .....                        | 57 |
| Supérette.....                      | 61 |
| Tailleur-fripier .....              | 61 |
| Théâtre de Blackwater .....         | 62 |
| Théâtre Impérial .....              | 62 |
| Autres lieux d'intérêt .....        | 63 |
| Église .....                        | 63 |
| Cimetière .....                     | 63 |
| Sites remarquables .....            | 64 |
| Centre pénitentiaire de Sisika..... | 65 |
| Situation géographique .....        | 65 |
| Qualification IGN.....              | 65 |
| Démographie.....                    | 66 |
| Description.....                    | 66 |
| Intérêt touristique .....           | 67 |
| Visite.....                         | 67 |
| Entreprises.....                    | 79 |
| Sites remarquables .....            | 79 |
| Champs de pétrole Heartland .....   | 80 |
| Situation géographique .....        | 80 |
| Qualification IGN.....              | 81 |
| Démographie.....                    | 81 |
| Description.....                    | 81 |
| Entreprises.....                    | 87 |
| Sites remarquables .....            | 87 |
| Colter.....                         | 88 |
| Situation géographique .....        | 88 |
| Qualification IGN.....              | 89 |
| Démographie.....                    | 89 |
| Description.....                    | 89 |
| Entreprises.....                    | 93 |
| Sites remarquables .....            | 93 |
| Distillerie clandestine .....       | 94 |
| Situation géographique .....        | 94 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Qualification IGN.....       | 95  |
| Démographie.....             | 95  |
| Description.....             | 95  |
| Fort Mercer .....            | 99  |
| Situation géographique ..... | 99  |
| Qualification IGN.....       | 100 |
| Démographie.....             | 100 |
| Description.....             | 100 |
| Entreprises.....             | 104 |
| Sites remarquables .....     | 104 |
| Fort Wallace .....           | 105 |
| Situation géographique ..... | 105 |
| Qualification IGN.....       | 106 |
| Démographie.....             | 106 |
| Description.....             | 106 |
| Entreprises.....             | 114 |
| Sites remarquables .....     | 114 |
| Gare d'Emerald Ranch .....   | 115 |
| Situation géographique ..... | 115 |
| Qualification IGN.....       | 116 |
| Démographie.....             | 116 |
| Description.....             | 116 |
| Entreprises.....             | 127 |
| Sites remarquables .....     | 127 |
| Gare de Bacchus.....         | 128 |
| Situation géographique ..... | 128 |
| Qualification IGN.....       | 129 |
| Démographie.....             | 129 |
| Description.....             | 129 |
| Entreprises.....             | 133 |
| Sites remarquables .....     | 133 |
| Gare de Flatneck .....       | 134 |
| Situation géographique ..... | 134 |
| Qualification IGN.....       | 135 |
| Démographie.....             | 135 |
| Description.....             | 135 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Entreprises.....             | 139 |
| Sites remarquables .....     | 139 |
| Gare de Riggs .....          | 140 |
| Situation géographique ..... | 140 |
| Qualification IGN.....       | 141 |
| Démographie.....             | 141 |
| Description.....             | 141 |
| Entreprises.....             | 143 |
| Sites remarquables .....     | 143 |
| Gare de Wallace .....        | 144 |
| Situation géographique ..... | 144 |
| Qualification IGN.....       | 145 |
| Démographie.....             | 145 |
| Description.....             | 145 |
| Entreprises.....             | 148 |
| Sites remarquables .....     | 148 |
| Lagras.....                  | 149 |
| Situation géographique ..... | 149 |
| Qualification IGN.....       | 150 |
| Démographie.....             | 150 |
| Description.....             | 150 |
| Entreprises.....             | 154 |
| Sites remarquables .....     | 154 |
| Voyages rapides .....        | 155 |
| Manoir Braithwaite.....      | 157 |
| Situation géographique ..... | 157 |
| Qualification IGN.....       | 158 |
| Démographie.....             | 158 |
| Description.....             | 158 |
| Visite en images .....       | 158 |
| Sites remarquables .....     | 166 |
| Ranch MacFarlane .....       | 167 |
| Situation géographique ..... | 167 |
| Qualification IGN.....       | 168 |
| Démographie.....             | 168 |
| Description.....             | 168 |

|   |     |
|---|-----|
| Entreprises.....                        | 171 |
| Sites remarquables .....                | 171 |
| Relais de Poste Manzanita .....         | 172 |
| Situation géographique .....            | 172 |
| Qualification IGN.....                  | 173 |
| Démographie.....                        | 173 |
| Description.....                        | 173 |
| Entreprises.....                        | 176 |
| Sites remarquables .....                | 176 |
| Réserve indienne Wapiti .....           | 177 |
| Situation géographique .....            | 177 |
| Qualification IGN.....                  | 178 |
| Démographie.....                        | 178 |
| Description.....                        | 178 |
| Voyages rapides .....                   | 179 |
| Entreprises.....                        | 179 |
| Sites remarquables .....                | 179 |
| Rhodes .....                            | 180 |
| Situation géographique .....            | 180 |
| Qualification IGN.....                  | 180 |
| Démographie.....                        | 181 |
| Description.....                        | 181 |
| Sites remarquables .....                | 181 |
| Statue du soldat confédéré inconnu..... | 182 |
| Entreprises.....                        | 184 |
| Armurier .....                          | 184 |
| Auberge de jeunesse .....               | 184 |
| Banque .....                            | 185 |
| Boucher .....                           | 185 |
| Église .....                            | 186 |
| Bureau du Sheriff .....                 | 186 |
| Gare.....                               | 187 |
| Hôtel Mount View .....                  | 187 |
| Pompes funèbres Ballard .....           | 188 |
| Receleur .....                          | 188 |
| Supermarché .....                       | 189 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Saint Denis .....             | 190 |
| Qualification IGN.....        | 190 |
| Démographie.....              | 190 |
| Administration centrale ..... | 191 |
| Description.....              | 191 |
| Entreprises.....              | 191 |
| Armurier .....                | 191 |
| Barbier .....                 | 192 |
| Bureau de Poste.....          | 193 |
| Écurie .....                  | 194 |
| Magasin .....                 | 195 |
| Magasin de pêche.....         | 196 |
| Médecin .....                 | 197 |
| Photographe.....              | 198 |
| Receleur .....                | 199 |
| Saloon Chez Doyle .....       | 200 |
| Saloon Chez Trouard .....     | 202 |
| Tailleur .....                | 202 |
| Tanneur .....                 | 203 |
| Sites remarquables .....      | 203 |
| Strawberry.....               | 204 |
| Situation géographique.....   | 204 |
| Qualification IGN.....        | 205 |
| Démographie.....              | 205 |
| Description.....              | 205 |
| Entreprises.....              | 206 |
| Boucher .....                 | 206 |
| Bureau de Poste.....          | 206 |
| Charpentier .....             | 207 |
| Pension de famille .....      | 207 |
| Sheriff .....                 | 208 |
| Supérette Chez Coopers.....   | 208 |
| Syndicat d'Initiative.....    | 209 |
| Autres bâtiments .....        | 209 |
| Construction typique.....     | 209 |
| Moulin Tudor .....            | 210 |



|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Villa du Maire.....           | 210 |
| Sites remarquables .....      | 211 |
| Thieves Landing.....          | 212 |
| Situation géographique.....   | 212 |
| Qualification IGN.....        | 213 |
| Démographie.....              | 213 |
| Description.....              | 213 |
| Entreprises.....              | 218 |
| Sites remarquables .....      | 218 |
| Tumbleweed .....              | 219 |
| Situation géographique.....   | 219 |
| Qualification IGN.....        | 220 |
| Démographie.....              | 220 |
| Description.....              | 220 |
| Église .....                  | 221 |
| Résidence du Sheriff.....     | 222 |
| Entreprises.....              | 223 |
| Armurier .....                | 223 |
| Auberge de jeunesse .....     | 223 |
| Boucher .....                 | 224 |
| Bureau de la mine .....       | 224 |
| Étable.....                   | 225 |
| Saloon .....                  | 226 |
| Sheriff .....                 | 226 |
| Supérette Chez Chambers ..... | 229 |
| Sites remarquables .....      | 229 |
| Valentine .....               | 230 |
| Situation géographique.....   | 230 |
| Qualification IGN.....        | 231 |
| Démographie.....              | 231 |
| Description.....              | 231 |
| Entreprises.....              | 232 |
| Armurier .....                | 232 |
| Boucher .....                 | 233 |
| Écurie .....                  | 234 |
| Gare.....                     | 235 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Magasin .....                 | 235 |
| Médecin .....                 | 236 |
| Saloon Chez Keanes .....      | 237 |
| Saloon Chez Smithfields ..... | 238 |
| Sheriff .....                 | 241 |
| Sites remarquables .....      | 241 |
| Van Horn .....                | 242 |
| Situation géographique .....  | 242 |
| Qualification IGN.....        | 243 |
| Démographie.....              | 243 |
| Administration centrale ..... | 243 |
| Description.....              | 243 |
| Entreprises.....              | 244 |
| A.R. Shubert & Son .....      | 244 |
| Auberge .....                 | 244 |
| Écurie .....                  | 245 |
| Gare.....                     | 245 |
| Moening & Son .....           | 246 |
| Phare.....                    | 247 |
| Receleur .....                | 247 |
| Relais de Poste .....         | 248 |
| Saloon Old Light.....         | 250 |
| L'interview .....             | 252 |
| Annexe 1 .....                | 257 |
| Annexe 2 .....                | 258 |



Bienvenue dans la première édition du *Guide Marcel pour Red Dead Online*, édité par *Les Publications du Marcel*.

Comme chacun sait, ce guide gastronomique et touristique, indispensable au voyageur dans les États de *Lemoyne*, *New Hanover*, *Ambarino*, *West Elizabeth* et *New Austin*, recense de façon critique<sup>1</sup> les hôtels, bars-restaurants, industries, commerces, professions libérales et autres services municipaux de toutes les villes, villages et hameaux de la région.

Nos inspecteurs ont passé en revue, dans ce guide, les localités et sites<sup>2</sup> remarquables suivants dans les différents États (dénominations originales) :

### **Ambarino**

Colter  
Wapiti Indian Reservation

### **Lemoyne**

Lagras  
Pénitencier de Sisika  
Rhodes  
Saint Denis

### **New Austin**

Armadillo  
Benedict Point  
Fort Mercer  
MacFarlane's Ranch  
Mercer Station  
Strawberry

### **New Hanover**

Annesburg  
Bacchus Station  
Emerald Station  
Flatneck Station  
Fort Wallace  
Heatland Oil Fields  
Valentine  
Van Horn

### **West Elizabeth**

Blackwater  
Manzanita Post  
Riggs Station  
Tumbleweed  
Wallace Station<sup>3</sup>

Pour faciliter son usage, le Guide a été organisé par ordre alphabétique des lieux, et non par États. Nous espérons que ce choix vous conviendra. Nous vous souhaitons une bonne lecture et d'agréables voyages.

<sup>1</sup> Doit-on rappeler ici qu'en français, le mot *critique* n'est pas péjoratif. Critique : nom et adjectif, nom féminin. Examen en vue de porter un jugement (Dictionnaire Robert 2021).

<sup>2</sup> « sites » au pluriel car un site ne vient jamais seul.

<sup>3</sup> Le lecteur attentif et expérimenté aura reconnu tous les lieux qui comportent un poteau de *Voyage rapide*, à deux ou trois exceptions près (Fort Mercer, Fort Wallace et un autre mais je ne me souviens plus lequel).

## Annesburg

### Situation géographique

*Annesburg* se situe dans l'État de *New Hanover*, dans le comté de *Roanoke Ridge*, au nord du relais commercial *Van Horn*.





## Qualification IGN

Village minier.

## Démographie

85 habitants (recensement de 2020).

## Description



Ville minière à l'origine, aujourd'hui un hameau de moins de cent habitants, tous employés de la mine sauf le Sheriff, l'armurier et les deux personnels de la SFCF<sup>4</sup>.

La localité fut fondée par des pionniers allemands qui avaient découvert les riches gisements de charbon que cachait les collines environnantes.

La campagne et les rivières alentour sont noires, polluées par l'industrie minière établie depuis près d'un siècle.

Halte ferroviaire et port de marchandises.

---

<sup>4</sup> Société Fédérale des Chemins de Fer.

## Entreprises

### Armurier

L'honorable Monsieur *Schultz*, originaire de Bavière, est l'armurier de la place.



Il vend un peu de tout, vu que la supérette du coin est fermée depuis vieille burette (à huile).



## Bar à bières

Fermé.

Lors de la construction de la ville, les ressortissants allemands ont exigé de la Direction qu'il y ait un établissement digne de ce nom pour s'en jeter une derrière la cravate après une dure journée de labeur (des Charentes-Poitou<sup>5</sup>).



Mais lorsque le gisement a commencé à montrer des signes d'épuisement, les allemands ont vendu à un certain M. *Jameson*, qui a dû réduire considérablement son personnel et le bar à bières a fermé, faute de clients. Aujourd'hui, les rares ouvriers qui restent en poste font des tournantes chacun chez les autres pour prendre chaleureusement une *Despé* bien fraîche (ou une *Grim*, ou une *Bud-True*, ou une *16*, etc.)

---

<sup>5</sup> Riche en histoire et en saveurs, le beurre Charentes-Poitou AOP est un produit d'exception qui peut se marier subtilement sous toutes les formes. Sa finesse et son caractère prononcé font de ce beurre un met irrésistible pour toutes vos recettes aussi bien salées que sucrées. Le caractère exceptionnel de notre beurre français, il le doit à la richesse de son terroir mais surtout au travail de ceux qui savent le sublimer. D'abord les producteurs de lait de Charentes-Poitou qui, par leur passion et leur savoir-faire pour cette matière première, lui donnent son caractère unique et gourmand. Puis, les restaurateurs, chef-pâtisseries, ... et tous les amoureux de cuisine qui inventent et réinventent notre gastronomie autour de recettes au beurre Charentes-Poitou AOP. Le beurre est le produit de notre territoire, mais il en est aussi le digne représentant, témoignant d'un savoir-faire régional unique. Ce n'est pas du beurre, c'est du Beurre Charentes-Poitou AOP. Pour déguster un beurre de qualité, choisissez toujours l'Appellation d'Origine Protégée : celle-ci vous garantit un produit issu d'un terroir unique.

## Gare

De par une activité incessante et des droits de mise à quai absolument exorbitants, le bâtiment de la gare d'*Annesburg* est en très bon état, noble vestige de l'architecture post-coloniale du zième siècle.



Sa salle d'attente est un lieu plaisant où il fait bon se reposer en attendant son train-train quotidien pour rentrer chez soi vu que presque plus personne ne vit dans ce trou à rats (qui rient).





On y trouve, bien naturellement, l'un des frères *Alden* qui, ici, s'occupe de la billetterie. Il a laissé l'activité coutumière de Postier à un collègue.



Le collègue :



Le monsieur à gauche sur le cliché est là depuis environ deux ans, date à laquelle l'auteur a commencé le jeu. Les devs ont dû l'oublier ou alors c'est l'IA qui a décidé (spontanément) de le laisser tranquille pour l'éternité. Cela dit, si une IA décide des trucs, il y a peut-être lieu de

s'inquiéter. Ou non<sup>6</sup>.

Magasin

Maison Schneiders. Fermé.



Mine



<sup>6</sup> « Je suis payé pour m'inquiéter quand il n'y a pas lieu de s'inquiéter » (Wilfort Brimley (Devasher) in La Firme, un film de Sidney Pollack, 1993, adapté du roman de John Grisham, avec vous savez qui, vous savez qui et vous savez qui).

La Maison *Jameson Mining & Co.* continue de gérer courageusement, contre vents et marées, l'exploitation de la mine d'*Annesburg*.

On peut visiter. Durée : une heure. Prix : 1 RDO\$<sup>7</sup>.

Bureau du directeur, Monsieur *Jameson* :



Le minerai arrive par wagonnets. Un double système de voies (étroites) permet de livrer (judicieusement) deux cargaisons en même temps :



---

<sup>7</sup> C'est même pas vrai (Note de la Rédaction).

Un système de tapis roulant transporte le minerai vers une concasseuse qui... heu... concasse le minerai avant sa mise à disposition pour chargement dans des wagons de chemin de fer.

Le cliché ci-dessous montre le tapis roulant descendant, vue vers l'aval. Par les cloisons vitrées on découvre la rivière *Lannahechee* qui s'écoule paisiblement vers le lac *Flat Iron*, où son flux devient la rivière *San Luis*, frontière naturelle avec le Mexique tout proche, au sud.



Tapis roulant descendant, vue vers l'amont :



La concasseuse :

L'entraînement par courroies est mû par un groupe électrogène *Hamman-Sousse* 10 kVA à moteur diesel *Renault* situé sur le toit.



Minerai en sortie de concasseuse :

Le fluide biologique (naturel) des ouvriers-urineurs est utilisé judicieusement pour lubrifier les roulements du tapis<sup>8</sup>.



<sup>8</sup> D'où le nom « tapis » (prononcer *tapi*).

Rampes de chargement dans les wagons :



Fin de la visite.

Pouvez sortir.

N'oubliez pas le guide, merci.

Des morceaux de charbon (avec certificat d'authenticité) sont en vente à la boutique, pour les enfants.

Photo-souvenir : Arrivée d'un train en gare de La Ciotat Annesburg au soleil couchant.



## Sheriff

Le bureau du Sheriff comporte un tableau d'affichage pour les chasseurs de primes, mis à jour régulièrement.



En face, un poteau dit « de voyage rapide » :



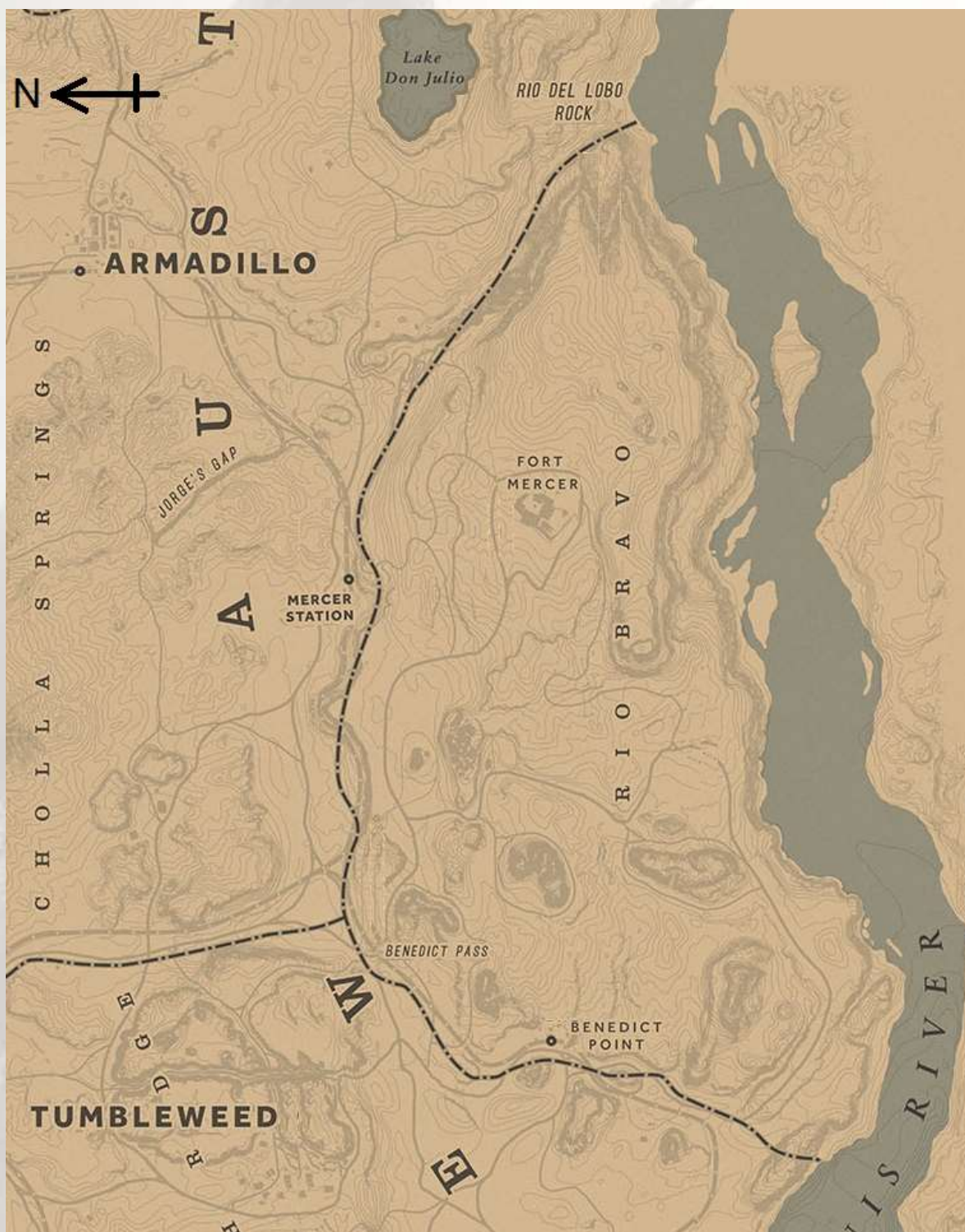
## Sites remarquables

Aucun.

## Armadillo

### Situation géographique

*Armadillo* se situe dans l'État de *New Austin*, dans le comté de *Cholla Springs*, à l'est de *Tumbleweed* et à l'ouest du *Ranch MacFarlane*, équidistante des deux.





## Qualification IGN

Ville.

## Démographie

42 (recensement de 2020).

## Description



Ville champignon essentiellement constituée de bâtiments en bois.

Ces bâtiments (en bois) ont pour la plupart été construits hâtivement par des pionniers en partance vers l'Ouest où ils espéraient faire fortune (les pionniers, pas les bâtiments).

Une récente épidémie de Covid-19 a dévasté la prospère (Mérinée) cité et entraîné la fermeture de nombreux commerces, industries, services administratifs, banques et autres garages spécialisés dans la vente et la maintenance de calèches (surtout des modèles Q).

## Entreprises

Armurier



Forgeron



Saloon



Sheriff



Sup  r  t  te Chez Purnams



## Autres bâtiments

### Église désaffectée



et sa fosse commune.



Gare



et son poteau de voyage rapide.



## Grange abandonnée

Ce bâtiment en bon état est à vendre. S'adresser au Sheriff.



## Rue principale



(en face, il n'y a personne puisque le nom de son adversaire est Personne<sup>9</sup>)

---

<sup>9</sup> un film de Tonino Valerii, avec Henri Fonda et Terence Hill, musique mémorable (de lapin) de Ennio Morricone, 1973.

## Ruines

Ces bâtiments en (très) mauvais état sont à vendre. S'adresser au Sheriff.



## Sites remarquables

Aucun.

## La ruée vers l'or

Une ruée vers l'or est l'afflux rapide de nombreuses personnes, appelées *orpailleurs* ou chercheurs d'or, vers une région à la suite de l'annonce de la découverte (réelle ou prétendue) de filons d'or, en général alluvionnaire ou éluvionnaire à la surface du sol ou à faible profondeur, pour les exploiter par des moyens artisanaux ou faiblement mécanisés. La venue de ces chercheurs d'or entraîne l'arrivée de nombreux commerces connexes (hébergement, alimentation, habillement, équipements techniques, services financiers, pompes funèbres, blanchisserie, communications, loisirs (coupables), etc.) pouvant aller jusqu'à la création de véritables villes. La rumeur de ces découverte par un chercheur d'or permet la propagation de ces nouvelles et attire de nombreuses personnes espérant en profiter pour faire fortune. Les gens pouvaient participer à des concours pour trouver de l'or ou un terrain pour pouvoir s'y installer. Revêtant souvent une connotation utopique, la thématique de la ruée vers l'or constitue un véritable *leitmotiv* artistique depuis le XIXe siècle<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Texte honteusement pompé de Wikipédia.

## Benedict Point

### Situation géographique

*Benedict Point* se situe dans l'État de *New Austin*, dans le comté de *Rio Bravo*, au sud de *Tumbleweed*, non loin de la rivière *San Luis*.



### Qualification IGN

Halte ferroviaire, relais de Poste.



## Démographie

N/a.

## Description

*Benedict Point* est un relais de Poste situé au bord de la voie ferrée du réseau Ouest, géré par la *Central & West Pacific Union Railway Company*. Il n'y a pas de billetterie, donc ce n'est pas une gare mais une halte ferroviaire.



On y trouve une vague écurie abandonnée...



...un coin ombragé où le cow-boy de passage peut s'en envoyer une derrière la cravate...



...mais pas de bar, mais des toilettes (à l'extérieur).



Un service de réapprovisionnement de charbon concassé pour les tenders<sup>11</sup> des locomotives<sup>12</sup> est présent à *Benedict Point* (en plus de l'indispensable réservoir d'eau pour les chaudes d'hier).



<sup>11</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=2ID711\\_Xh8s](https://www.youtube.com/watch?v=2ID711_Xh8s)

<sup>12</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=i19d1QnstsA> In the shuffling madness / Of the locomotive breath / Runs the all-time loser / Headlong to his death / Oh, he feels the piston scraping / Steam breaking on his brow / Old Charlie stole the handle / And the train it won't stop / Oh no way to slow down...



Du haut du dispositif, une vue prenable sur le bâtiment est offerte (gracieusement) au visiteur. Attention à ne pas tomber, cependant.



## Entreprises

Aucune.

## Sites remarquables

Aucun.

## Blackwater

### Situation géographique

*Blackwater* se situe dans l'État de *West Elizabeth*, dans le comté des *Great Plains*, au sud-est de *Strawberry*.



## Qualification IGN

Ville de plus de 1 000 habitants.  
Tribunal Fédéral.  
Port de marchandises et de voyageurs.

## Démographie

1 001 habitants (recensement de 2020).

## Description



*Blackwater* est une ville portuaire en pleine essor, capitale de l'État de *West Elizabeth* et deuxième agglomération des *États de la Frontière Ouest*.

Depuis quelques années, commerce, nouveaux habitants et visiteurs affluent dans la ville pour profiter des opportunités liées aux exploitations de bois de construction et de gisements de minerais qui se sont développés dans les plaines environnantes.

L'imposant bâtiment de l'Hôtel de Ville abrite le Tribunal Fédéral de la région des *États de la Frontière Ouest*.



accès Est



accès Ouest



accès Sud

Contrairement à *Saint Denis*, la capitale fédérale des *États de la Frontière Ouest* qui est plus une ville-dortoir malgré la présence d'une gare extrêmement complexe, d'un port et de différentes autres activités industrielles, *Blackwater* est une ville de commerçants. Il y a plus de gens qui travaillent que de gens qui dorment dans des résidences embourgeoisées comme à *Saint Denis*. Cela se voit facilement en parcourant les cinq rues principales de la ville où l'on constate partout la présence de commerces les uns à côté des autres, comme le montre le reportage photo de notre inspectrice ci-après.

## Entreprises, commerces et services publics

### Alimentation animale

À tout seigneur tout honneur, l'ami du cow-boy étant le cheval et non le chien, sur *Wapiti Avenue* il y a la boutique de *Josua Tanner* qui propose du sel, de la nourriture pour animaux et autres fournitures agricoles destinées aux fermiers et aux éleveurs de chevaux.



300 000 aventuriers débarquent en Californie, entre 1848 et 1856, durant la Ruée vers l'or. À cette époque, une caravane de mormons, venus de Salt Lake City avec une vingtaine de chariots, s'aventure dans une zone mal connue du Golden State, située le long de la frontière sud-est avec le Nevada. C'est-à-dire à l'emplacement de l'actuel parc national de la Vallée de la mort. Leur but : rejoindre au plus vite la région de Sutter's Mill, dans le nord de l'État, où de l'or a été découvert.

Mais le convoi reste bloqué durant plusieurs mois dans la dépression désertique, où les températures oscillent entre 0°C pendant la nuit et plus de 50 °C durant la journée. Le paysage : étendues de sel, roche sculptée par le vent, dunes de sable à perte de vue...

Le groupe de pionniers, depuis baptisé les « Lost Forty-niners » (« les 49 perdus »), parviendra pourtant à traverser cette région inhospitalière. Pour subsister, ils mangent leurs bœufs, brûlent leur chariot pour cuire la viande et trouvent des sources d'eau. Enfin, deux membres décident de partir en éclaireur chercher de l'aide. Ils rejoignent un ranch, situé à plus de 400 km du campement, et reviennent ravitailler le groupe en vivres et en chevaux.



Grâce à ces renforts, le groupe quitte la région désertique par le col de Wingate, dans le sud-ouest de l'actuel parc national. Avant de partir, la légende veut qu'un membre du convoi ait prononcé ces mots : « Goodbye death valley ! » (« Adieu, vallée de la mort ! »). Il n'y eut pourtant qu'un décès durant la périlleuse traversée, celui d'un homme âgé et malade, qui mourut de froid.

### Alimentation générale

Un peu plus loin, Monsieur *Dutton* tient une boutique d'alimentation générale où l'on peut trouver un peu de tout, y compris des médicaments pour les hommes et pour les chevaux.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, il n'existe pas de concurrence entre Monsieur *Dutton* et Monsieur *Tanner* car figurez-vous qu'ils sont beaux-frères donc en fait ils se complètent. En effet la femme de Monsieur *Dutton*, Anna est la sœur de la femme de Monsieur *Tanner*, Camélia, qui se trouve également tenir le restaurant *Flat Iron* situé un peu plus loin.

Nous aurons l'occasion de reparler du restaurant *Flat Iron* car notre inspectrice y a mangé, selon ses dires, des travers de porc caramélisés de la plus extrême qualité, comparables, toujours selon ses dires, à ceux que l'on peut manger aux restaurants *Buffalo Grill* un peu partout en France.

La dame que l'on voit sur le cliché ci-dessous en train de balayer la cour n'est autre que Anna, qui n'a pas souhaité interrompre son travail pour répondre aux questions de notre inspectrice. Ça tombait bien parce que notre inspectrice n'avait aucune question à lui poser.



Banque



Blanchisserie



## Boucher



## Bureau de tabac

Notre inspectrice a constaté avec surprise que le bureau de tabac était fermé. Elle a posé la question à certains autochtones qui lui ont répondu que la ville pratiquait une politique anti-tabac et qu'il était notamment interdit de fumer dans les lieux publics. De ce fait, comme les gens ne fument pas non plus chez eux à cause des odeurs de cigares qui puent, plus personne ne fume à *Blackwater* et le bureau de tabac a fait faillite.



Café Silver Skillet



Charpentier Cakes



## Charpentier Victor Cooper



Victor Cooper tient une mini boutique de charpentier très sympathique.

On y trouve du bois à la découpe, des clous, des vis et des outils de toutes sortes pour travailler le bois chez soi si l'on est bricoleur.

## Chausseur



## Électricien



## Épicier-confiseur



## Épicerie de gros



## Forgeron



Le forgeron de *Blackwater* se fait appeler *Chasseur de chevaux*, en anglais *Horse Shoer*. Il l'a fait écrire sur le fronton de son hangar mais le soleil et la pluie ont effacé cette inscription, laquelle a été cependant découverte par notre inspectrice grâce à sa perspicacité. Notre inspectrice a proposé officiellement à la Mairie de bien vouloir faire restaurer cet établissement historique qui existait bien avant la construction de la ville.

## Grainetier



## Hôtel



L'hôtel de *Blackwater* s'appelle le *Blackwater Hotel*. Il propose huit chambres et un toit en terrasse très adapté aux snipers susceptibles de vouloir commettre quelques massacres afin de diminuer leur honneur.



Le cliché ci-dessous présente l'une des façades du *Blackwater Hotel* vue depuis la place *Tallulah*. Le *Guide Marcel*, étonné de découvrir ce nom inconnu, a fait quelques recherches documentaires mais il n'a pas pu en découvrir l'origine. La seule référence trouvée au nom *Tallulah* étant le prénom d'une actrice américaine bisexuelle née à *Huntsville*, Alabama le 31 janvier 1902 et morte le 12 décembre 1968 à *New York* d'une pneumonie, donc longtemps après la création de la ville.



Entrée du *Blackwater Hotel* sur *Main Street*, la rue principale de la ville.



## Hôtel de Ville



## Imprimeur

La ville de Blackwater peut s'enorgueillir d'avoir en ses murs un imprimeur.



Carrossier



Photographe



Poissonnier



Pompes funèbres



## Poste de Police



Sur un des murs du poste de Police, côté place *Talullah*, se trouve un tableau d'affichage pour les chasseurs de primes soucieux d'arrondir leurs fins de semaines.



## Bureau de Poste



Contre toute attente, il n'y a pas de voie ferrée qui passe à proximité de *Blackwater* (cela viendra quelques années plus tard) donc il n'y a pas de gare, en revanche il y a un bureau de Poste très important comme le montre un cliché de l'intérieur du bâtiment pris par notre inspectrice pendant que le chef de Poste était allé faire pipi.

Notre inspectrice aurait déclaré, en découvrant le mobilier du bureau du chef de Poste : « ça alors, on se croirait dans un club anglais du XIXe siècle. Ce n'est pas du Ikea ! »



La ville de *Blackwater* est moderne et le bureau de Poste propose un service télégraphique filaire rapide et direct avec tous ses correspondants les plus importants, comme le vante la très belle gravure au sable qui a été réalisée sur une vitrine.



Restaurant Flat Iron



## Restaurant Blackwater

Au 27 de la rue principale se trouve un restaurant qui s'appelle le *Blackwater Restaurant*. On peut déclarer sans se tromper de beaucoup que les commerçants de *Blackwater* manquent un peu d'imagination, sans vouloir leur manquer de respect, bien sûr.



## Riverboat Company





## Saloon



Le saloon de *Blackwater* est, avec l'Hôtel de ville, l'un des deux bâtiments les plus importants de la cité.

Malheureusement, l'Hôtel de ville ne peut pas être visité ; notre inspectrice, frustrée, en a donc profité pour faire un reportage photo détaillé sur le saloon de *Blackwater*, qui fait aussi auberge et salle de jeu.



Et c'est lors de sa visite que notre inspectrice a découvert qu'il n'y avait qu'une seule chambre dans le saloon-auberge de *Blackwater*. Pourquoi ? Mystère.



En revanche, il y a des coins-salons très sympathiques au premier étage.

On y découvre aussi une cabine téléphonique, la seule avec celle que l'on peut trouver au bureau de Poste.

Le chef de Poste étant le mari de la gérante du saloon, ceci explique probablement cela.





Si je pouvais un jour rencontrer les graphistes de Rockstar qui conçoivent des images animées comme celle-ci-dessous, je leur paierai bien une bière à chacun (Note de l'auteur)<sup>13</sup>.



---

<sup>13</sup> L'auteur est prié de mettre ses *notes de l'auteur* en bas de page et non au milieu du texte, merci (Note de la Rédaction).



### Dialogue :

- Hé là ! qu'est-ce que tu fiches ?
- J'essaie de planter ma tente mais comme tu vois j'ai quelques difficultés.
- Ne tire pas dessus, tu as tout démantibulé, espèce de gourde !
- Mais non, laisse-moi faire, je commence à comprendre ce qu'il faut faire.
- Je te répète que tu as tout démantibulé et tu as tiré si fort sur les cordes que tous les piquets sont arrachés.
- Mêle-toi de tes affaires. Oh zut, voilà à cause de toi, j'ai cassé une corde.
- Là ! tu vois bien ! qu'est-ce que je t'avais dit !

Supérette



Tailleur-fripier



## Théâtre de Blackwater

*Blackwater* a un grand théâtre qui s'appelle le *Blackwater Grand Theatre*. Lors de la visite de notre inspectrice, était à l'affiche la célèbre pièce de *Charlotte Blackwood* : *Potion d'amour pour deux sirènes*, le rôle principal étant joué par *Charlotte Blackwood*, qui donne la réplique à *Charlotte Caignard de Latour* (deux actrices prénommées Charlotte, c'est amusant).



## Théâtre Impérial



L'auteur a oublié de préciser dans la page précédente qu'il y a un deuxième théâtre absolument impérial à *Blackwater* qui s'appelle le *Imperial Theatre*, mais il semble fermé.

## Autres lieux d'intérêt

### Église

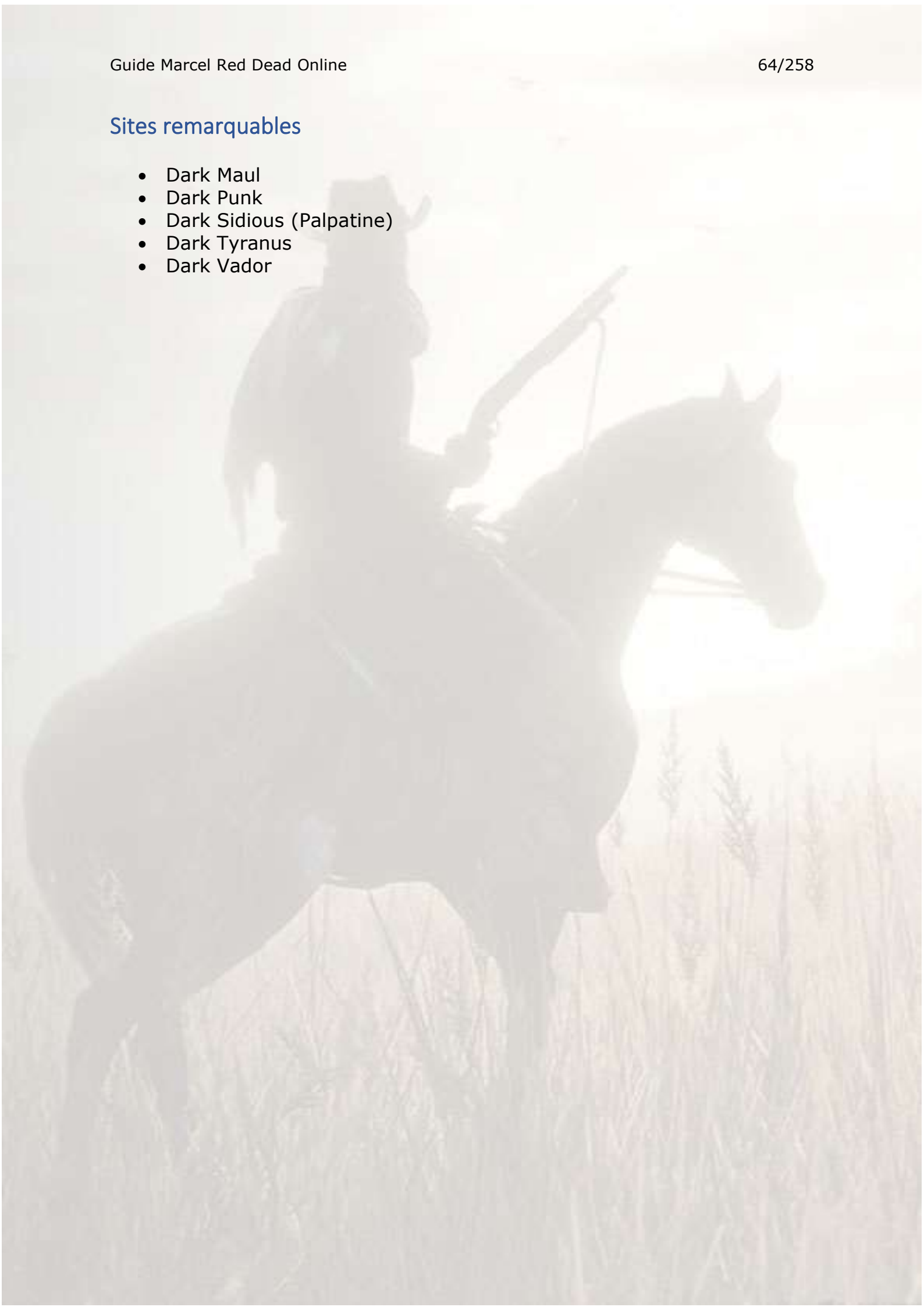


### Cimetière



## Sites remarquables

- Dark Maul
- Dark Punk
- Dark Sidious (Palpatine)
- Dark Tyranus
- Dark Vador

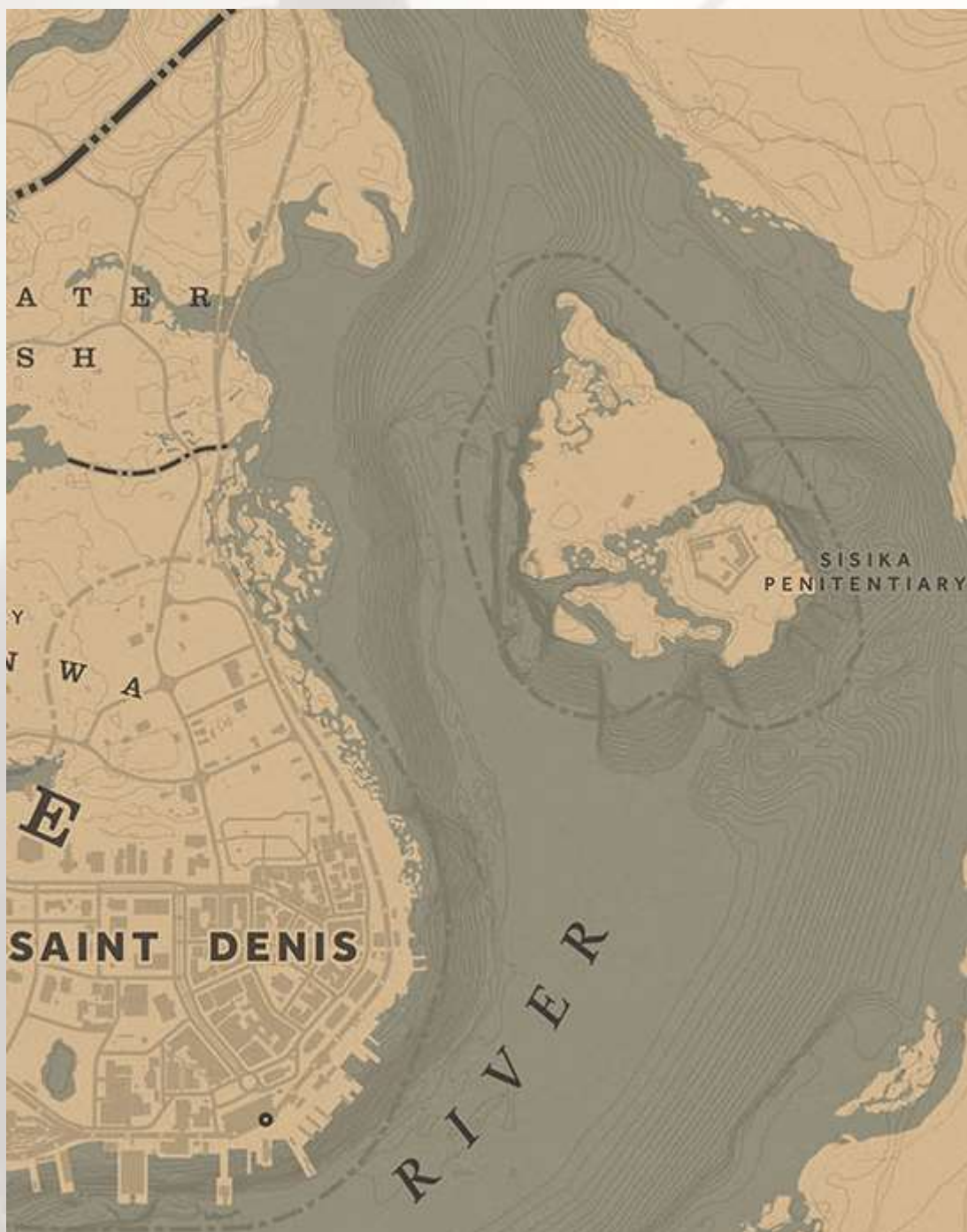




## Centre pénitentiaire de Sisika

### Situation géographique

Le centre pénitentiaire de *Sisika* se situe dans l'État de *Lemoyne*, sur l'île de *Sisika* dans la rivière *Lannahechee* au large de *Saint Denis*.



### Qualification IGN

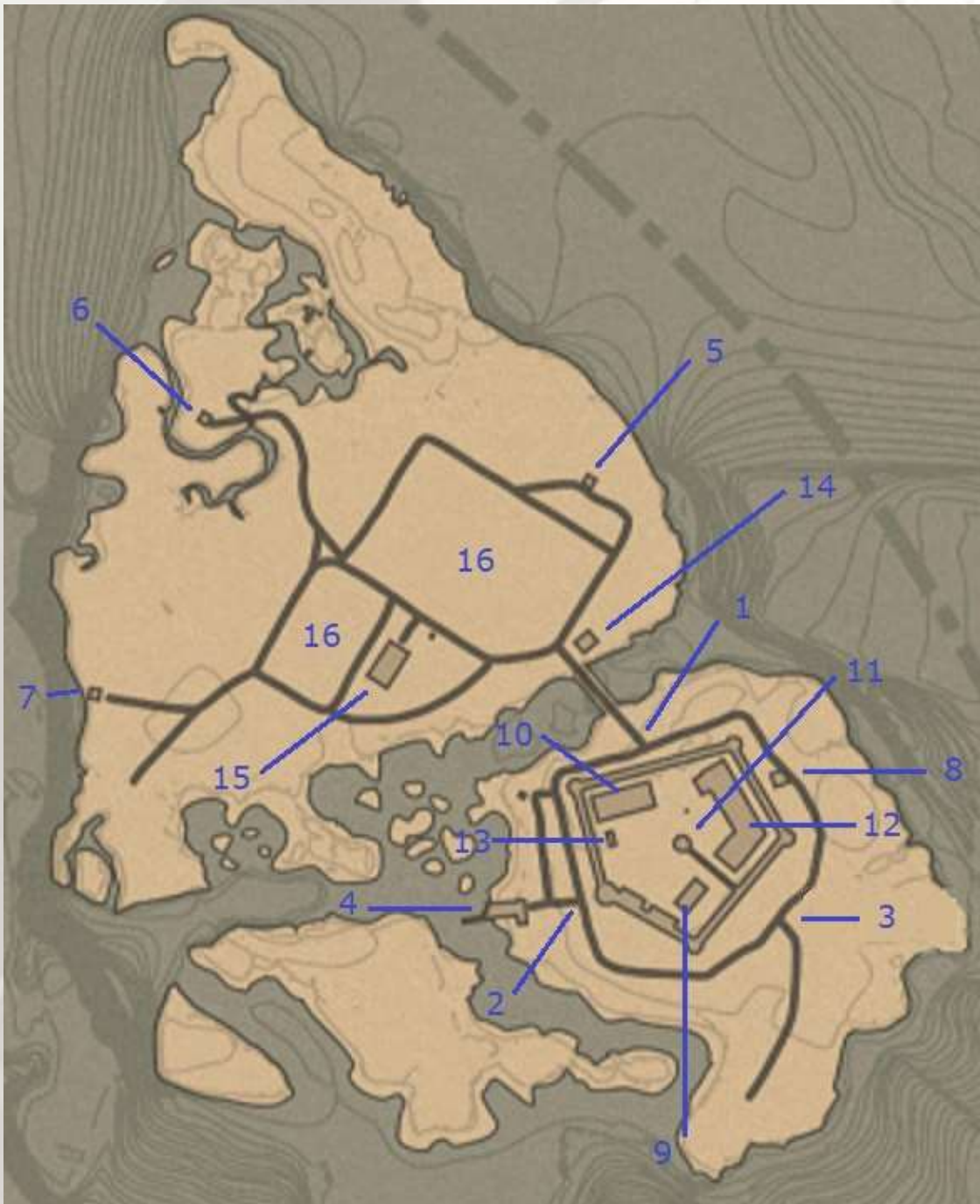
Centre pénitenciaire fédéral.

## Démographie

N/a. Un directeur, une secrétaire, douze gardiens, un cuisinier, un détenu.

## Description

Le site, installé en 1844, se compose de deux parties : le centre pénitentiaire proprement dit et un espace cultivable, principale activité des détenus non privés de sortie (voir légende de la carte ci-dessous page suivante).



Légende de la carte ci-dessus page précédente.

- 1 : entrée principale
- 2 : entrée de service
- 3 : entrée des caves
- 4 : ponton d'embarquement (et de débarquement)
- 5, 6 et 7 : miradors
- 8 : château d'eau
- 9 : résidence du directeur
- 10 : bâtiment administratif et logement du personnel
- 11 : mirador central
- 12 : bâtiment pénitentiaire
- 13 : potence
- 14 : annexe pour les gardiens
- 15 : ferme agricole
- 16 : champs

### Intérêt touristique

Aucun. On ne visite pas.

### Visite

Pour se rendre au pénitencier de *Sisika*, si l'on n'est ni membre du personnel ni détenu potentiel, procéder de la façon suivante :

- a) démarrer la prime légendaire *Cecil C. Tucker*
- b) on se retrouve près du *Fort Brennand*
- c) éviter la zone jaune pour ne pas déclencher de *fights*
- d) aller (à cheval) au point A sur l'image ci dessous



- e) faire le plein d'énergie et de santé pour soi et son cheval
- f) aller (à cheval) au point B en suivant bien la ligne rouge, sans faire cavalier le cheval sinon il va s'épuiser trop tôt
- g) quand sa barre d'énergie diminue de moitié, sauter du cheval, sinon il va couler et toi avec
- h) nager pépère sans forcer jusqu'au point B
- i) le courant te déporte un peu vers la droite, corriger pour atteindre le rivage le plus proche (PAS le point B)
- j) accoster. Voilà (opérationnel à l'heure où nous mettons sous presse).



Avant la traversée



Ah, un gardien a dû prendre un coup de chaud

Reconnaissance des lieux à la lunette *Leupold VX-3i-LRP 6.5 20x50* :



Grilles en fer forgé



inspection des miradors à la lunette

Ensuite, après avoir progressé dans les champs depuis le point d'accostage, faire le tour de l'enceinte par l'extérieur<sup>14</sup> sans se faire repérer en profitant judicieusement de la végétation touffue et de quelques troncs d'arbres abandonnés ici et là.

Puis monter sur le château d'eau situé à l'est pour examiner l'intérieur du site depuis un point haut afin de localiser les sentinelles.



vue sur un mirador depuis le château d'eau situé à l'est

<sup>14</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=IriSaObXpXc>

Après, c'est variable vu qu'il semble que quelques Devs francophones surveillent discrètement le fofo de JVC en quête de révélations afin de supprimer ce qui fait notre joie, les glitches<sup>15</sup>.

Au jour où nous mettons sous presse, un accès est (était ?) possible par les caves dont les portes étaient ouvertes. Notre inspecteur a découvert aussi que les portes de l'entrée de service n'étaient pas verrouillées non plus côté extérieur mais, cela dit, pour un accès discret vers l'intérieur, « ça le faisait pas ».



---

<sup>15</sup> lorrains (cf. note 64 dans le présent document).

Un escalier au fond du couloir principal des caves mène à la base d'un mirador, lequel dispose d'un escalier en colimaçon<sup>16</sup> qui permet de monter sur les remparts.



Faire le tour des remparts en visitant les miradors un par un afin de neutraliser les hostiles<sup>17</sup> qui pourraient s'y trouver pour ramparder.



<sup>16</sup> C'est au pied du mur qu'on voit le coolie maçon (Gotlib, *Rubrique-à-Brac*, Tome II, page 42).

<sup>17</sup> ils ne sont pas hostiles du tout, qu'est-ce qu'il raconte, l'inspecteur ? (Note de la Rédaction).



Le jour se lève<sup>18</sup>. Visiblement, pas grand monde dans la chaumière...



Notre inspecteur, ayant détecté que le site était totalement dénué de personnel (à part les gardiens dans les miradors et deux ou trois dans les champs), en a profité pour prendre quelques clichés selfiques des bâtiments représentatifs de l'architecture de l'Administration pénitentiaire de cette année-là<sup>19</sup>. Le cliché ci-dessous immortalise la résidence du Directeur.



<sup>18</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=xkaEw99pIFg>

<sup>19</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=Oei7OKqadS8>

Puis voici le bâtiment administratif, qui comporte :

- au rez-de-chaussée : cuisine, réfectoire, salle de repos, salle de jeux, bloc sanitaire, locaux de rangement et poste de sécurité.
- au premier : bureaux.
- au second : chambres (individuelles) du personnel et un autre bloc sanitaire.



Le cliché ci-après, d'une très belle facture, disons-le, a été effectué avec un appareil daguerréotype *Genshin Impact*, avec objectif œil de lynx<sup>20</sup> et focale allongée, tiré ensuite sur autochrome Lumière<sup>21</sup>.



<sup>20</sup> L2 + R2.

<sup>21</sup> Cela ne risque pas, les *Frères Lumière* ont inventé la photo couleur (sur autochromes) en 1903 (Note de la Rédaction).

Un coup d'œil rapide dans le PC en question a montré qu'il n'y avait pas plus de personnel dans les bureaux qu'à l'extérieur. Pour le lecteur curieux, la chope de bière contient une *Despé Tequila*.



Une étude (attentive) de la facade est du bâtiment carcéral révèle la présence d'une fenêtre derrière laquelle aucun mur ni toit<sup>22</sup> n'apparaît.



<sup>22</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=6cuv2irrtWQ>

La Rédaction espère que les Devs de chez qui-vous-savez - lesquels lisent semble-t-il ce guide avec attention, disions-nous – auront à cœur de corriger ce fait inacceptable pour un établissement de cette classe<sup>23</sup>.

Bon, ne nous laissons pas distraire, suite de la visite. Voici la potence, où le gibier est « traité » avant inhumation (l'éclairage électrique, inventé par Thomas Alva Edison en 1878 comme chacun sait, a été posé en 1845, soit un an seulement après l'inauguration) :



Vue sur les champs agricoles depuis le balcon de l'entrée principale

<sup>23</sup> On a déjà fait un renvoi sur « classe », on va pas recommencer, si ?

Le parcours sur les remparts permet au visiteur de jouir d'une très belle vue sur la rivière *Lannahechee* et ses chalands paresseux. La pièce d'artillerie que l'on aperçoit sur le cliché ci-dessous, aimablement prêtée par le Musée de l'artillerie de Draguignan (France), est un canon à âme lisse sur affût de campagne, pesant 1 376 Kg et tirant des boulets de 12 livres (soit 5,45 Kg, quand-même, c'est pas de l'airsoft), d'où son appellation courante de *canon de 12<sup>24</sup>* (ne pas confondre avec *calibre 12*).



Le ponton d'embarquement (et de débarquement), inauguré le 6 juin 1844.

<sup>24</sup> Jusqu'au milieu du XIXe siècle, le canon de 12 livres est la plus lourde pièce de l'artillerie de campagne, perfectionné à la fin du XVIIIe siècle par le vicomte de Gribeauval.



La brume nocturne tombe lentement sur le mirador central abandonné<sup>25</sup>

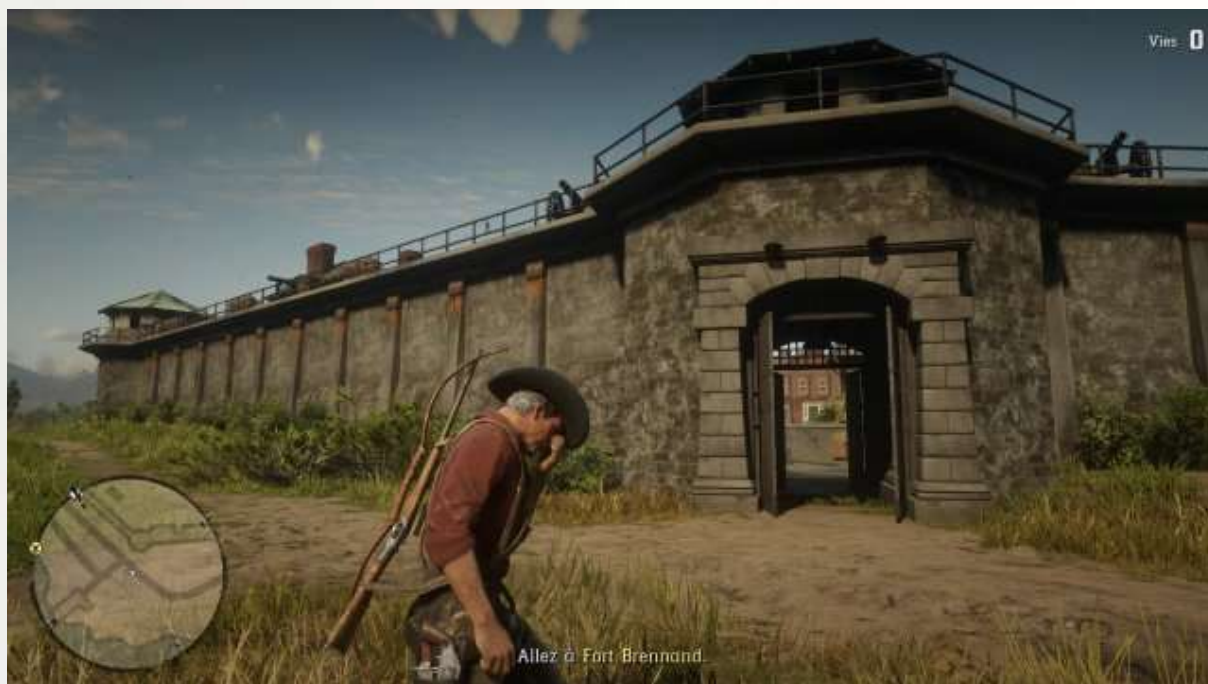
Le pèlerin attentif et bucolique aura remarqué que, du haut des remparts ce ne sont pas vingt siècles qui nous contemplent mais lui qui peut contempler la ville de *Saint Denis* dans le lointain. Mais le bâtiment carcéral est disposé dans l'enceinte de telle sorte que les détenus ne peuvent voir au-delà des murs, pour bien leur faire regretter leurs actes coupables<sup>26</sup>.



<sup>25</sup> coquillages et crustacés : <https://www.youtube.com/watch?v=X2DNf3Zrofs>

<sup>26</sup> Au moment de monter sur l'échafaud, Louis XVI aurait crié : « *Je ne suis pas coupable !* » et le bourreau aurait répondu : « *On va voir ça tout de suite* » (lol).

Et c'est la fin de la visite. N'oubliez pas le guide. Pouvez sortir (vous).



## Entreprises

Aucune

## Sites remarquables

- \*\*Vue sur la rivière
- \*Château d'eau
- \*Grilles en fer forgé de l'accès principal
- \*Miradors à cinq ouvertures
- \*Résidence du directeur, architecture typique du milieu du XIXe siècle.

## Champs de pétrole Heartland

### Situation géographique

Les champs de pétrole *Heartland* se situent dans l'État de *New Hanover*, dans le comté de *The Heartlands*, à l'est de *Valentine*.





## Qualification IGN

Exploitation pétrolière (extraction, raffinerie).

## Démographie

N/a.

## Description

Les champs de pétrole *Heartland* sont des champs de pétrole exploités par la *Raffinerie Cornwall* installée sur place, propriété de *Leviticus Cornwall*.

On y produit essentiellement :

- du *pétrole lampant*<sup>27</sup> (pour les lampes à pétrole, pas du kérosène pour les zavions lol)
- du *goudron bitumineux* (pour les cow-boys susceptibles de se (faire) couvrir de plumes, et pour l'étanchéité des toits, et pour la protection des traverses de chemin de fer contre la pourriture, et celle des poteaux électriques contre les remontées d'humidité, etc. etc., on va pas y passer l'hiver, si ?).



arrivée de notre inspectrice à la raffinerie Cornwall au petit matin (quel journal)

---

<sup>27</sup> La Rédaction : « Mais pourquoi notre confrère *Red Dead Wiki Fandom* y dit lui qu'ils produisent du *kérosène* et du *goudron* ? » - Marcel : « Parce qu'ils sont ignares, ou que l'auteur de l'article est un adolescent prépubère boutonneux (en abrégé APB) qui ne sait pas qu'à l'époque on appelait le kérosène *pétrole lampant*, vu que sa principale utilité était d'alimenter des lampes... à pétrole en remplacement de l'huile de baleine. »

Sur la belle image ci-dessous, on constate avec une grande clarté que la raffinerie s'appelle bien *Cornwall* et qu'ils produisent du pétrole lampant et du goudron bitumineux. L'appellation *Cornwall Kerosene & Tar* que l'on peut trouver chez notre confrère *Red Dead Wiki Fandom* est donc totalement erronée mais bon on va pas passer le réveillon là-dessus.



Voici le bureau du directeur de l'usine, Monsieur *Leviticus Cornwall*. On constate que la Direction a oublié de mettre un paillason à l'entrée afin d'éviter de salir les carreaux avec ses souliers pleins de goudron. Le tiroir de droite du bureau contient des cigares pour ceux qui seraient intéressés.



L'atelier principal (cliché ci-dessous) permet le raffinage du pétrole extrait par les derricks afin d'obtenir ce fameux pétrole lampant.

La raffinerie permet également la production de goudron bitumineux dans un atelier secondaire en compressant et en chauffant le pétrole extrait non raffiné via une machine spéciale que l'on voit en détail sur les clichés des pages suivantes, réalisés avec l'autorisation du Directeur. Qu'il en soit ici remercié.



raffineuse vue de l'étage



raffineuse vue du rez-de-chaussée

L'augmentation de la production et donc du personnel ouvrier a imposé la construction d'un nouveau bâtiment qui va servir à la fois de réfectoire et de salle de repos. Au fond à droite, deux derricks extracteurs de pétrole.



Sur ce cliché saisissant de réalisme on voit nettement le bras oscillant du derrick qui permet d'effectuer ce mouvement hypnotisant<sup>28</sup> de pompe aspiratrice, la roue avec contrepoids qui permet un mouvement régulier et sans efforts du bras oscillant et, à droite, le moteur à vapeur qui entraîne la roue par une courroie.



<sup>28</sup> Bin oui, ça fait penser à une *Fuck Machine*, non ?



détail du moteur à vapeur qui entraîne la roue par une courroie

Ici nous voyons le compresseur-chauffeur qui permet de fabriquer le goudron bitumineux à partir du pétrole extrait des profondeurs de la terre.



Le *Guide Marcel* profite de ce reportage pour informer le lecteur que l'expression *route goudronnée* est une erreur hérétique car, en effet, le produit utilisé pour le revêtement des routes étant un goudron bitumineux et non du goudron (puisque le goudron comme chacun sait est fabriqué à partir du bois), l'expression correcte est donc une *route bitumineuse* (ou asphaltée, selon les cas) et non *goudronnée*.

Les ouvriers présents ont aimablement autorisé notre inspectrice à monter sur une structure de bois qui relie les différents derricks afin d'éviter au personnel et aux visiteurs de marcher dans le goudron.

Elle en a profité pour prendre un certain nombre de clichés montrant la vue alentour, que le *Guide Marcel* vous livre sans hésiter.



Malgré des recherches approfondies, le *Guide Marcel* n'a pas pu savoir si ce gisement de pétrole a été découvert non loin de la voie ferrée ou si la

voie ferrée a été construite à la demande de Monsieur *Cornwall* pour desservir sa raffinerie.



## Entreprises

Raffinerie *Cornwall*. Production de pétrole lampant et de goudron bitumineux, doit-on le répéter.

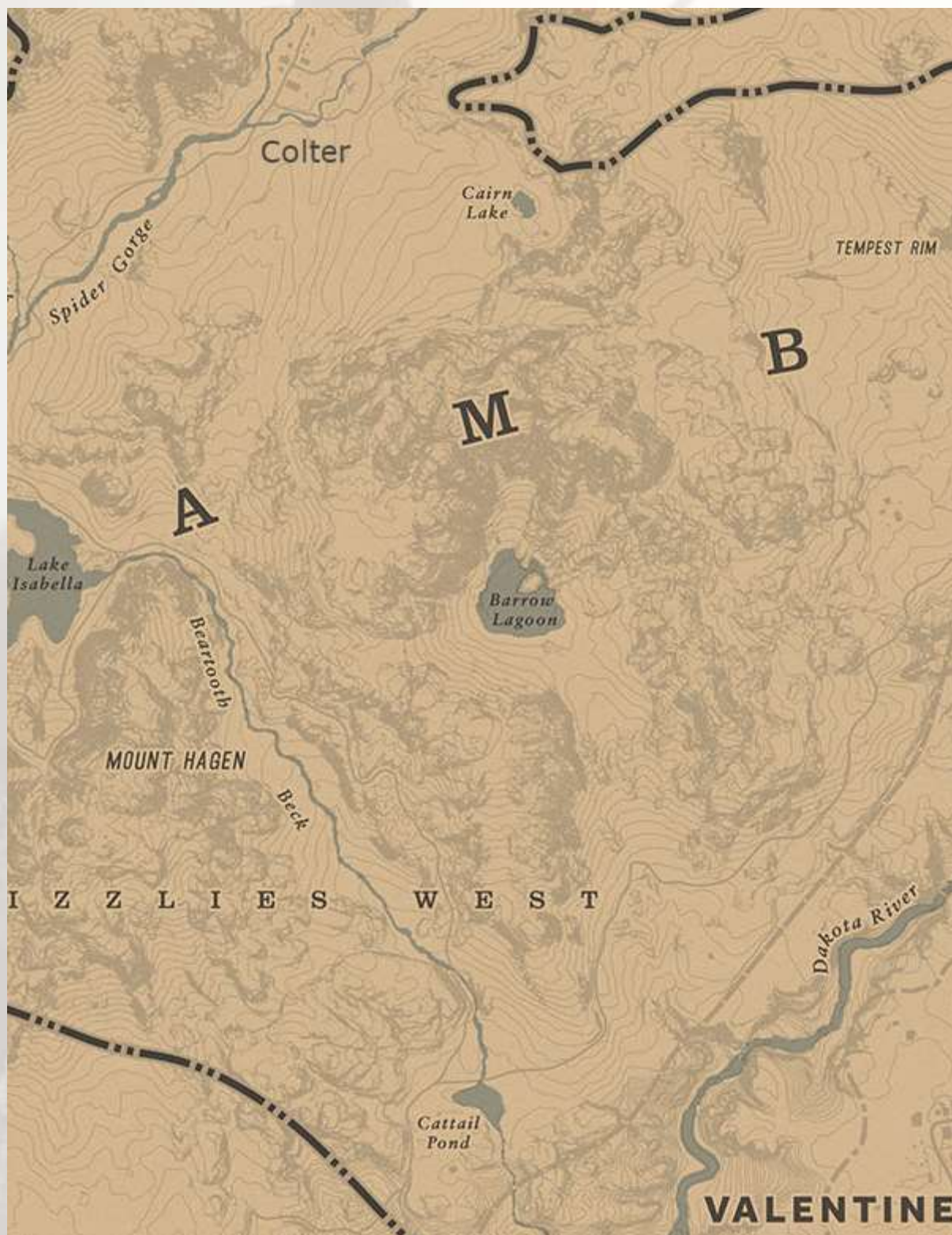
## Sites remarquables

Aucun.

## Colter

### Situation géographique

*Colter* se situe dans l'État de *Ambarino*, dans le comté des *Grizzlies occidentales*, au nord de *Valentine*.





## Qualification IGN

Hameau abandonné.

## Démographie

Zéro.

## Description

| VOYAGE RAPIDE       |                   |
|---------------------|-------------------|
| TOUT                |                   |
| Armadillo           | \$9 <sup>00</sup> |
| Ranch MacFarlane    | \$8 <sup>00</sup> |
| Relais de Manzanita | \$7 <sup>00</sup> |
| Blackwater          | \$6 <sup>00</sup> |
| Strawberry          | \$5 <sup>00</sup> |
| Valentine           | \$3 <sup>00</sup> |
| Colter              | \$5 <sup>00</sup> |
| Gare d'Emerald      | \$1 <sup>00</sup> |

Ancienne ville minière située sur les hauteurs des Grizzlies occidentales d'Ambarino. Abandonnée suite aux violentes tempêtes de 1884.

*Colter* est une ancienne ville minière située sur les hauteurs des *Grizzlies occidentales* d'*Ambarino*, au nord de *Valentine*, non loin du lac *Isabella-lezieubleu*.

La localité a été abandonnée suite aux violentes tempêtes de 1884.

Les ruines restantes sont sous la neige la plupart du temps, comme le montrent les clichés du reportage de notre inspecteur ci-après.

Les accès aux forages ont été comblés par Dame Nature au fil du temps et des éboulements y relatifs.



Dernier vestige en activité à *Colter*, le poteau de *Voyage rapide*.

Malgré les conditions météorologiques, certains bâtiments de bonne facture sont encore debout et offrent au visiteur égaré (ou non) un abri convenable pour y faire du feu et préparer une collation de cow-boy, coutumièrement : des haricots rouges sautés à la poêle (non fournie).



Dans l'interminable ennui de la plaine, la neige incertaine luit comme du sable. Le ciel est de cuivre sans lueur aucune, on croirait voir vivre et mourir la lune. Comme des nuées flottent gris les chênes des forêts prochaines parmi les buées. *Colter* poussive et vous, les loups maigres, par ces bises aigres quoi donc vous arrive<sup>29</sup> ?



---

<sup>29</sup> Facile : Paul Verlaine, *Romances sans paroles*, 1874 (Note de la Rédaction).



La neige à travers la brume tombe et tapisse sans bruit le chemin creux qui conduit à l'église où l'on allume pour la messe de minuit. *Colter* sombre flambe et fume ; la chère qui s'y cuit et la boisson qui s'ensuit ! C'est Christmas et sa coutume de minuit jusqu'à minuit. Sur la plume et le bitume, *Colter* bruit et jouit. Ripaille et plaisant déduit sur le bitume et la plume s'exaspèrent dès minuit. Le malade en l'amertume de l'hospice, où le poursuit un espoir toujours détruit, s'épouvante et se consume dans le noir d'un long minuit... La cloche au son clair d'enclume (à gauche sur la photo) dans la cour fine qui luit, loin du péché qui nous nuit, nous appelle en grand costume à la messe de minuit<sup>30</sup>.



L'église (ou du moins ce qu'il en reste)

<sup>30</sup> Facile : Émile Verhaeren, *La neige à travers la brume*, 1912 (Note de la Rédaction).

Donne-moi ta main et prends la mienne, la cloche a sonné ça signifie, la rue est à nous que la joie vienne, mais oui mais oui l'école est finie. Nous irons danser ce soir peut-être ou bien chahuter tous entre amis, rien que d'y penser j'en perds la tête, mais oui mais oui l'école est finie. J'ai bientôt dix-sept ans, un cœur tout neuf et des yeux d'ange, toi tu en as dix-huit mais tu en fais dix-neuf, c'est ça la chance. Donne-moi ta main et prends la mienne, la cloche a sonné ça signifie, la rue est à nous que la joie vienne, mais oui mais oui l'école est finie (quelqu'un a de l'aspirine ?).



L'école de Colter



Intérieur de l'école. Au fond, un tableau en ardoise verte où subsiste une inscription à demi effacée : « f ck jon snow ».



Salle de séjour d'une masure conservée (disons-le).



L'étable (de nuit)

## Entreprises

Aucune.

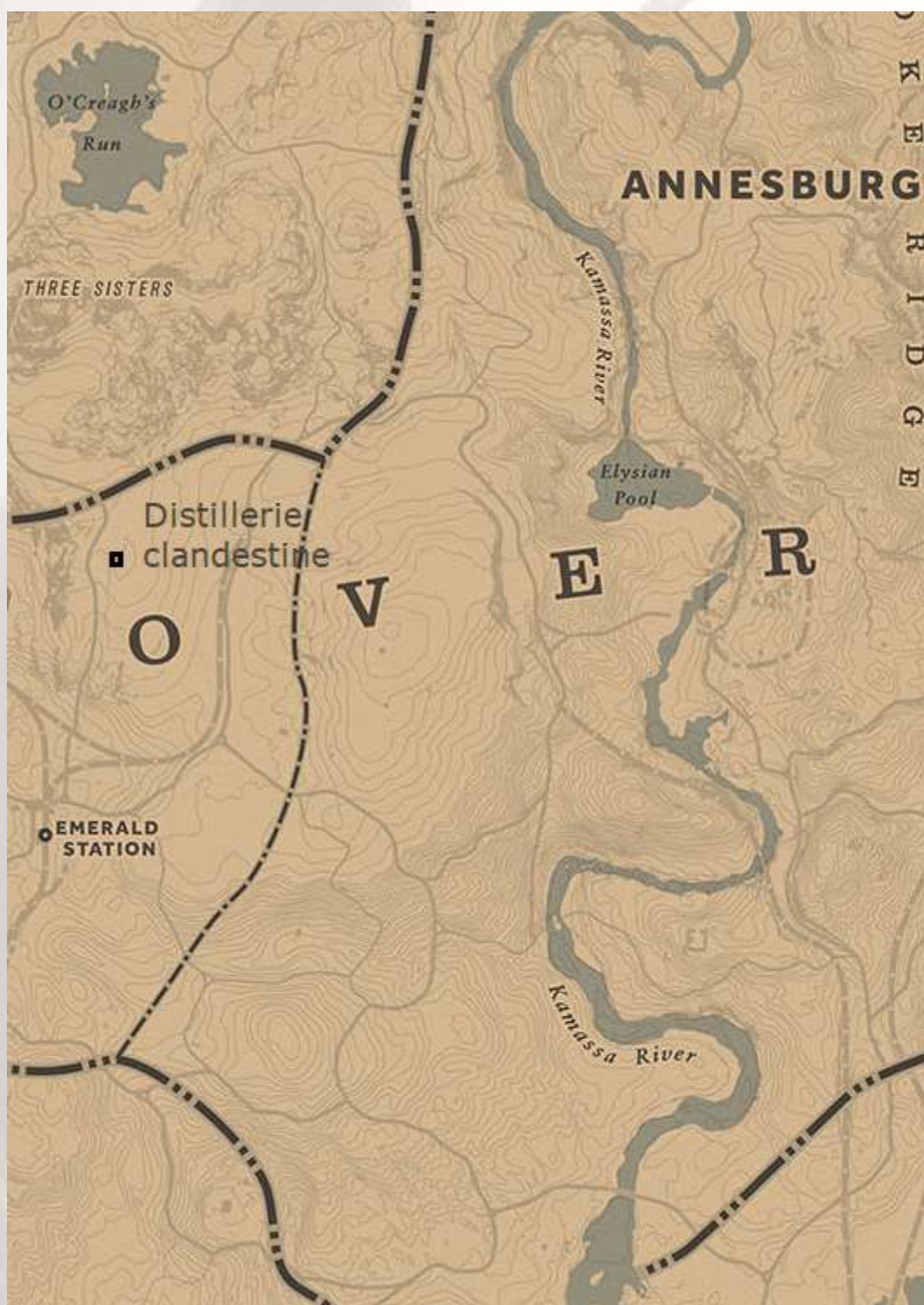
## Sites remarquables

Aucun.

## Distillerie clandestine

### Situation géographique

La distillerie clandestine que notre inspecteur a découverte se situe dans l'État de *New Hanover*, dans le comté des *Heartlands*, au sud-ouest de *Annesburg*, non loin de la gare de *Emerald*, cachée dans les bois.



## Qualification IGN

Aucune. Production illicite et délictuelle d'alcool de contrebande.

## Démographie

N/a. Deux personnes (non hostiles) rencontrées dans les lieux.

## Description



A l'occasion de ses déplacements, notre inspecteur a découvert, grâce à un don particulier pour identifier ces endroits, une distillerie clandestine<sup>31</sup>.

Pourquoi clandestine ? Parce qu'aucune indication commerciale ne figurait dessus, devant ou autour du bâtiment (de très belle facture, disons-le).

Les deux personnes rencontrées, une Dame *Maggie* et un certain Monsieur *Marcel*, un français, ont répondu aimablement à nos questions.



<sup>31</sup> Le degré alcoolique diminue par évaporation, appelée couramment *part des anges*. Un chai très humide se caractérise par une *part des anges* élevée, avec une forte perte en degré alcoolique, et se lit au sol, dans bien des cas, par l'apparition sur les murs et toits de champignons, les *torula compniacensis*, qui deviennent (soi-disant) orangés (sic) selon ce document « officiel » : <https://www.culture.gouv.fr/Media/Medias-creation-rapide/L-elaboration-de-l-eau-de-vie-d-Armagnac.pdf>.

- L'inspecteur : « Bonjour Madame, excusez-moi de vous déranger. »
- Dame Maggie : « Bonjour cher Monsieur, c'est pour quoi ? Aucune de nos productions n'est terminée pour l'instant.
- Je ne viens pas pour votre production, je suis inspecteur au *Guide Marcel* et mon attention a été attirée, lors de mon déplacement dans votre belle région, par cet établissement. Vous produisez des alcools de fruits, c'est cela ?
- Oui, tout à fait. Nous faisons de l'alcool sans arôme à 90° pour les apothicaires et les préparations, et des alcools légers (45°), standard (50°) et forts (75°) pour les particuliers. Nous ne fournissons pas les commerces. Nos produits les plus appréciés sont le punch tropical (ananas, poire et vanille), le cidre sauvage (pomme<sup>32</sup>, ginseng, petite baie), l'alcool de menthe sanguine (fraises en conserve, mûres, menthe sauvage) et la liqueur de jouvence de l'Abbé *Souris* (airelle ovale, baie de gaulthérie couchée<sup>33</sup>, ginseng) fabriquée sans licence je l'avoue honteusement.
- Aucune importance, Madame, je ne travaille pas pour les Douanes.
- Heureusement, jeune homme, sinon vous ne sortiriez pas vivant de mon bureau.
- Hmm... (gêné). Je ne vois pas les installations. On peut visiter ?
- Bien sûr, mon bouilleur de cru, Monsieur *Marcel*, un français, est installé au sous-sol. Allez le voir, je vous en prie, il sera ravi de faire votre connaissance. C'est par là. »



<sup>32</sup> « Il y en a ». Bernard Blier in *Les Tontons flingueurs*, un film de Georges Lautner, 1963, avec Lino Ventura, Francis Blanche, Claude Rich, Jean Lefebvre, Robert Dalban et plein d'autres gais lurons, qu'est-ce qu'on rit.

<sup>33</sup> La gaulthérie couchée, *Gaultheria procumbens*, fait partie de la famille des bruyères et des rhododendrons, qui restent vert en hiver. Ces plantes ont des racines fines et une forte préférence pour les sols acides, pas trop secs. La gaulthérie couchée est originaire de l'hémisphère nord, Asie et Amérique du Nord. Les fruits sont comestibles pour certains oiseaux et petits animaux du jardin. Au bout d'un certain temps, la plante vous évite la besogne du désherbage. C'est un tapis végétal déterminé qui protège volontiers son territoire contre les intrus. La deuxième partie du nom scientifique, *procumbens*, signifie « plat » ou « couché » et évoque la façon que la plante a de pousser à l'horizontale.





Le bâtiment de la distillerie clandestine de Dame *Maggie*



Dame *Maggie* à son bureau



Intérieur confortable



Monsieur *Marcel* ayant requis une clause de confidentialité dans ses échanges avec notre inspecteur, Monsieur *Marcel*, le compte-rendu de nos entretiens s'arrêtera donc là.

espace publicitaire à louer  
s'adresser aux *Publications du Marcel*

## Fort Mercer

### Situation géographique

*Fort Mercer* se situe dans l'État de *New Austin*, dans le comté de *Rio Bravo*, au sud-ouest de *Armadillo*.



## Qualification IGN

Ancienne place forte militaire abandonnée.

## Démographie

Aucune. Si, quelques chacals (puants).

## Description

Le *Fort Mercer* a été construit en 1845 lorsqu'une guerre avec le Mexique était devenue de plus en plus probable, afin de protéger la frontière sud le long du fleuve. Il a été abandonné après la guerre pour des raisons inconnues à ce jour, mais les bâtiments sont restés en bon état.



entrée nord du fort



détail de la cloche

Le cliché ci dessous montre la cour principale du fort. La potence centrale a été placée là pour dissuader les déserteurs éventuels qui devaient passer devant tous les matins, à midi et le soir au moment d'aller au réfectoire prendre leurs repas avant de désertier.



Derrière le bâtiment central se trouve une deuxième cour plus spécialement réservée à l'accueil et au soin des chevaux et des marchandises.

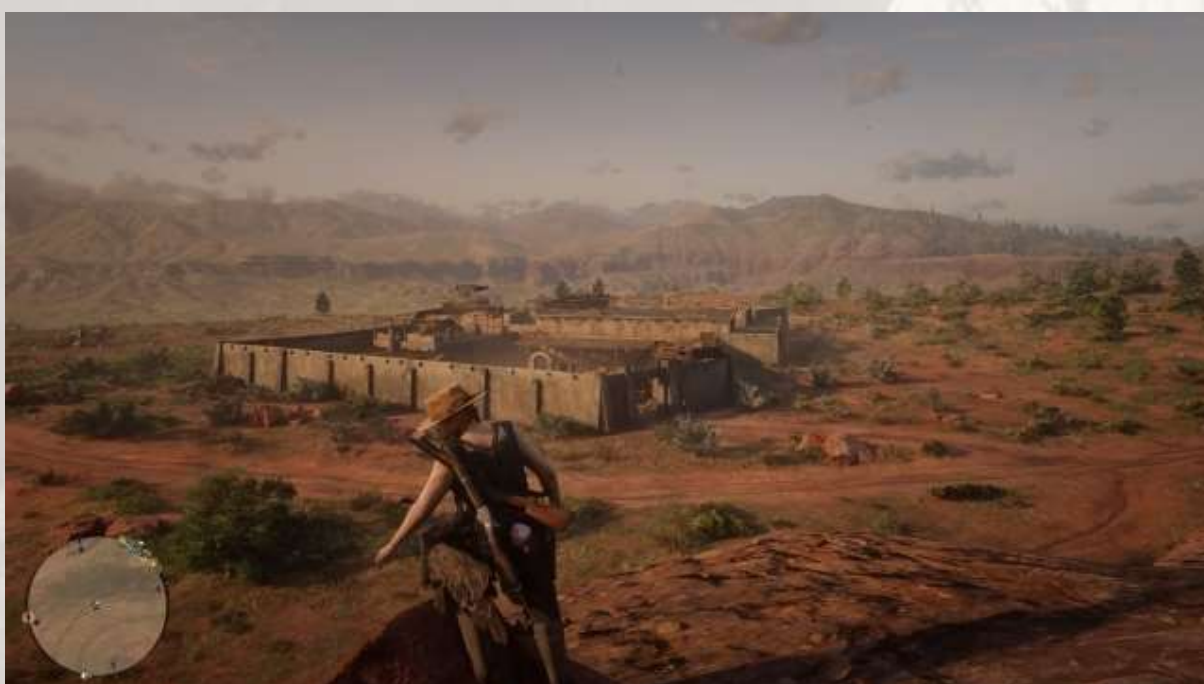


Les bâtiments du fort étant assez élevés, cela permet de jouir d'une vue dégagée sur rien, on se croirait dans *Le Désert des Tartares* de Dino Buzzati.



vue vers l'ouest

Dans le cliché précédent, on voit en haut à droite une petite cime montagneuse non loin du fort. Dans le cliché suivant, on voit que notre trépidante inspectrice s'est rendue sur les lieux afin de montrer que ce point était un endroit idéal pour le *sniper* moyen chargé d'effectuer quelques *headshots* à grande distance avec un fusil à lunette en toute impunité, vue la (grande) distance (testé en réel, magique. Si.)



Les clichés suivants, pris malheureusement par mauvais temps, montrent la vue depuis les hauteurs des bâtiments du fort.



vue vers l'est



vue vers le sud<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Ces clichés sont nuls et sans intérêt, envoyez-moi le rédacteur (Note de la Rédaction).

La construction de *Fort Mercer* ayant été réalisée non loin de la voie ferrée (pour des raisons évidentes<sup>35</sup> : transport de matériaux, d'armement, de nourriture, d'ameublement, de troupes, etc.), une halte ferroviaire y avait été construite mais, depuis que le fort a été abandonné, les bâtiments ont souffert des intempéries et aujourd'hui la halte ferroviaire est en ruine comme le montre ce cliché pris par notre inspectrice alors qu'elle était en train de passer à côté tout à fait par hasard, c'est dingue, debout sur le wagon d'un train (qui ne s'est pas arrêté, évidemment).



## Entreprises

Aucune.

## Sites remarquables

Aucun.

---

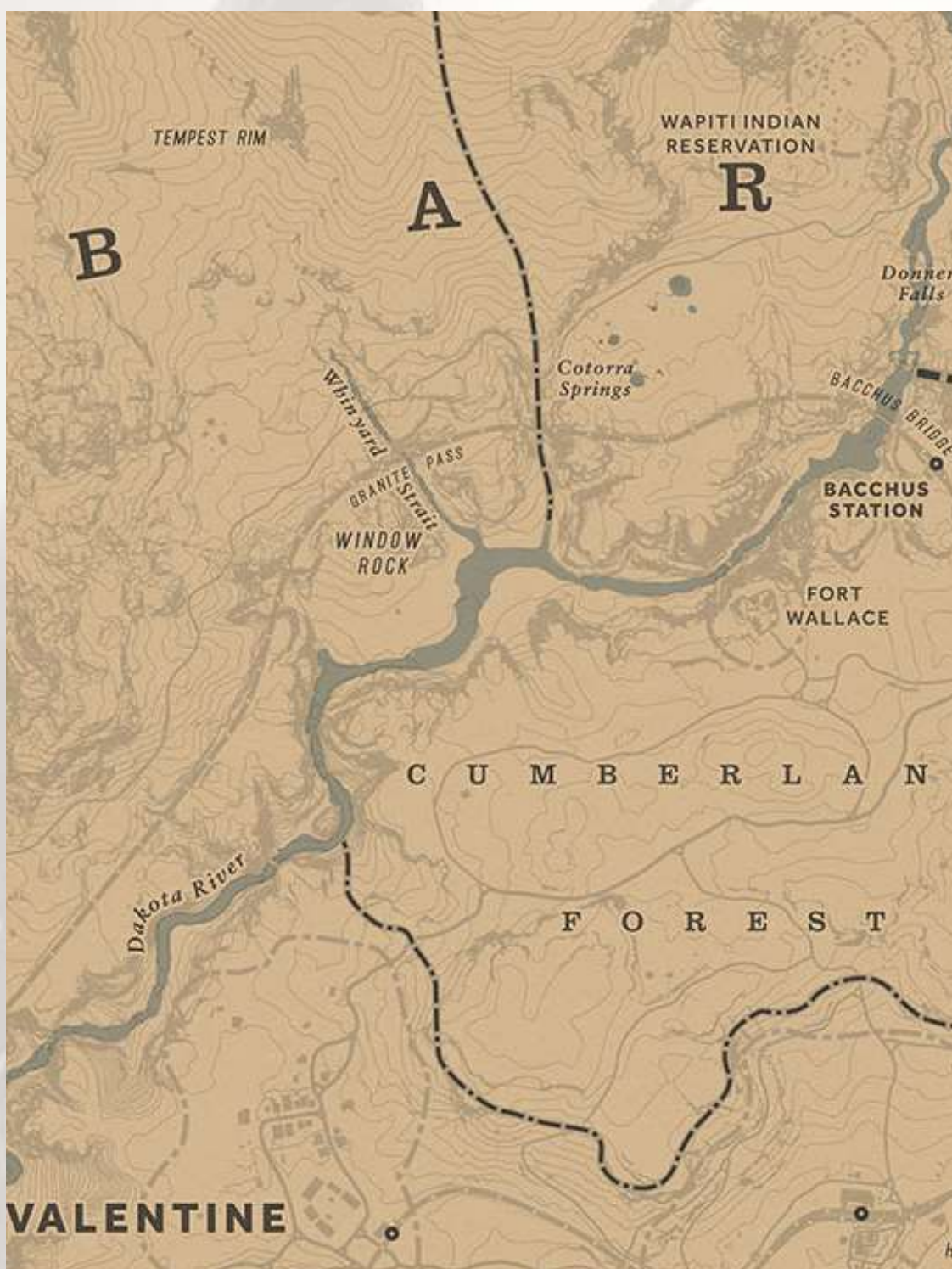
<sup>35</sup> Si les raisons sont évidentes, il est donc inutile de les citer (Note de la Rédaction).



## Fort Wallace

### Situation géographique

Le *Fort Wallace* se situe dans l'État de *New Hanover*, dans le comté de *Cumberland Forest*, au nord-est de *Valentine*, non loin de la gare de *Bacchus* qu'elle dessert (s'ils sont sages).



## Qualification IGN

Garnison militaire fortifiée en activité.

## Démographie

Un officier, trois sous-officiers dont un infirmier, 38 hommes de troupe dont un cuisinier, chevaux, chiens, poules, une chèvre, pas de vaches.

## Description

Le *Fort Wallace* est une garnison militaire fortifiée en activité qui semble ne présenter aucun intérêt vue sa situation géographique inutile à tous points de vue compte tenu de son éloignement de la frontière mexicaine (dont la proximité était un gros sujet de préoccupation à l'époque).



Lors de sa visite, notre inspectrice a rencontré un certain nombre de personnels présents<sup>36</sup> mais l'accueil qui lui a été fait n'ayant pas été particulièrement chaleureux, elle a donc évité de prendre vingt-cinq photos, elle n'a fait que visiter le bureau du colonel dans lequel elle a piqué deux ou trois trucs dans les tiroirs comme d'habitude, puis le

---

<sup>36</sup> Évidemment. Si elle les a rencontrés, c'est qu'ils étaient présents lol xpt (Note de la Rédaction).

*posted'police*, un atelier, le réfectoire, l'étable et elle est rentrée vivante car elle sentait qu'une suspicion s'installait parmi les occupants du lieu au sujet des raisons réelles de sa présence dans leur cantonnement...

Ah. Un instant. Oui, la Régie ? Une erreur d'inclusion infographique, dites-vous ? Le cliché représentant le fort ? Un instant. Ah, oui, effectivement, ce n'est pas le bon cliché. Nous corrigerons dans la prochaine version du *Guide Marcel*. Merci la Régie.

Amis lecteurs, veuillez nous excuser et trouver ci-dessous le bon cliché :



cour intérieure

Le bureau du colonel : confortables, confortchaises, confortcheminée, confortbar, confortdrapeau, conforttableau, confortapis, confort quoi.



Notre inspectrice, amateur de cigares, a eu la chance de trouver dans un tiroir un *Corona*. Elle est allée interroger le colonel à ce sujet, lequel lui a déclaré : « *Oui, je fume des Corona, c'est un virus* » (je sors).



Les locaux administratifs de *Fort Wallace* ne sont pas très grands ni nombreux. On voit sur le cliché ci-dessous que le colonel a aimablement aménagé chez lui un coin bureau pour son second, qui lui sert en même temps de secrétaire et d'intendant. Il lui fallait donc un bureau. Le voici.



Notre inspectrice, se déplaçant à cheval, disposait de bonnes bottes bien solides et elle a pu profiter de cet équipement adapté pour pouvoir ouvrir la porte de l'atelier qui forçait un peu.





étable



réfectoire

cet espace a été laissé volontairement vide



étal d'un marchand ambulant

Le fort étant une garnison militaire, dispose d'un poste de police (en argot courant prononcer *posted'police*) avec deux cellules pour pouvoir enfermer en toute sécurité des criminels éventuels.

Après une trentaine de visites pour le *Guide Marcel*, notre inspectrice n'a toujours pas compris pourquoi il y avait, dans tous les sith qu'elle a visités, des bâtiments avec autant de pièces si grandes et si peu de meubles dedans mais, après réflexion, on s'en fiche complètement, non ?



Bureau du chef de *posted'police*



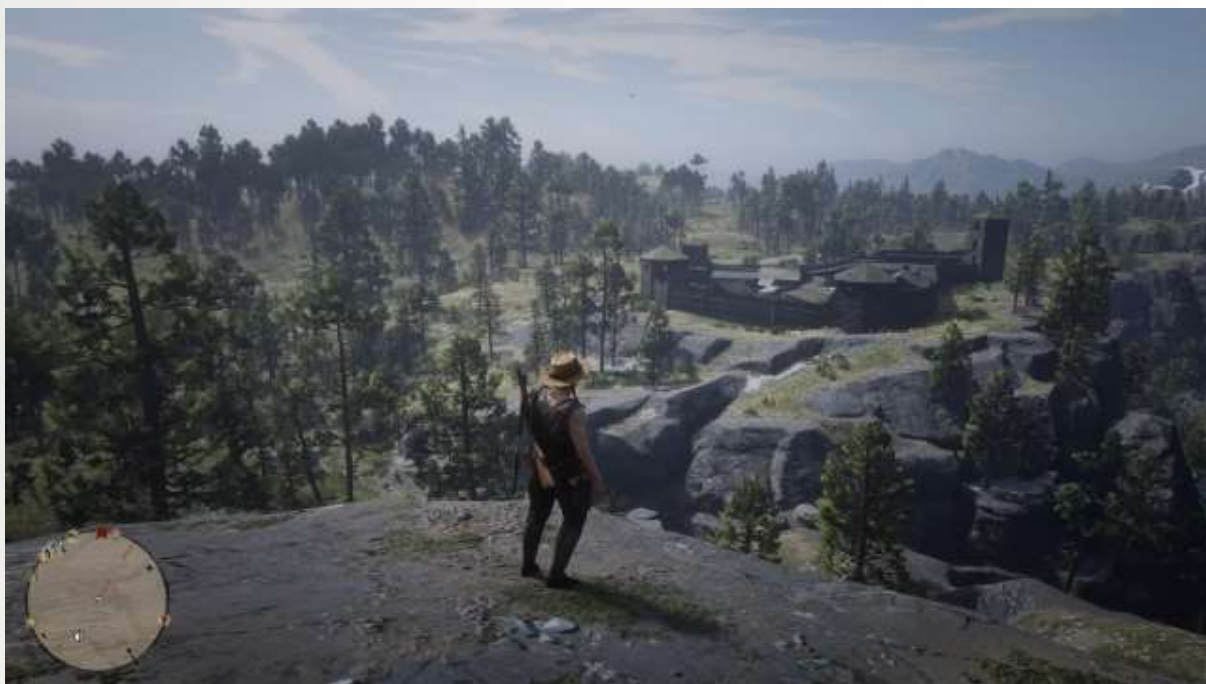
cellules

Une lecture attentive de la carte et de la topographie environnante a montré que le fort était dominé au nord-est par un piton rocheux (\*Vue).

Notre inspectrice s'est donc rendue sur les lieux (marque rouge dans l'image ci-dessous) afin de faire quelques clichés et de compléter son compte-rendu. Comme elle venait de traiter la gare de *Bacchus* pour le *Guide Marcel*, c'était tout bénéf.







vue sur le fort depuis le piton rocheux dominant au nord-est



Le fusil à lunette permet de détecter les hostiles éventuels de loin

emplacement publicitaire à louer  
s'adresser aux [Publications du Marcel](#)



personne dans les tours de guet



personne sur le chemin de ronde, allons-y.

## Entreprises

Aucune.

## Sites remarquables

\*Vue sur le fort depuis un piton rocheux dominant au nord-est.

## Gare d'Emerald Ranch

### Situation géographique

La gare d'*Emerald Ranch* se situe dans l'État de *New Hanover*, comté des *Heartlands*, au sud-ouest de *Annesburg* et au sud d'une distillerie clandestine que l'un de nos inspecteurs a découverte (voir chapitre y relatif).



## Qualification IGN

Gare<sup>37</sup> ferroviaire.

## Démographie

N/a.

## Description



La gare ferroviaire d'*Emerald Ranch* est une gare ferroviaire qui dessert en train le ranch *Emerald Ranch* situé à proximité.

La voie ferrée et la gare ont été construites à la demande expresse de *Eugene Wegner*, éleveur de bétail, capitaliste implacable, riche propriétaire du domaine et premier employeur du comté.

Monsieur *Wegner* a demandé aussi que la voie ferrée soit prolongée jusqu'à *Annesburg* afin de lui permettre un accès ferroviaire à la rivière *Kamassa* (qui se jette dans la rivière *Lannahechée*) et à la rivière *Lannahechée*.

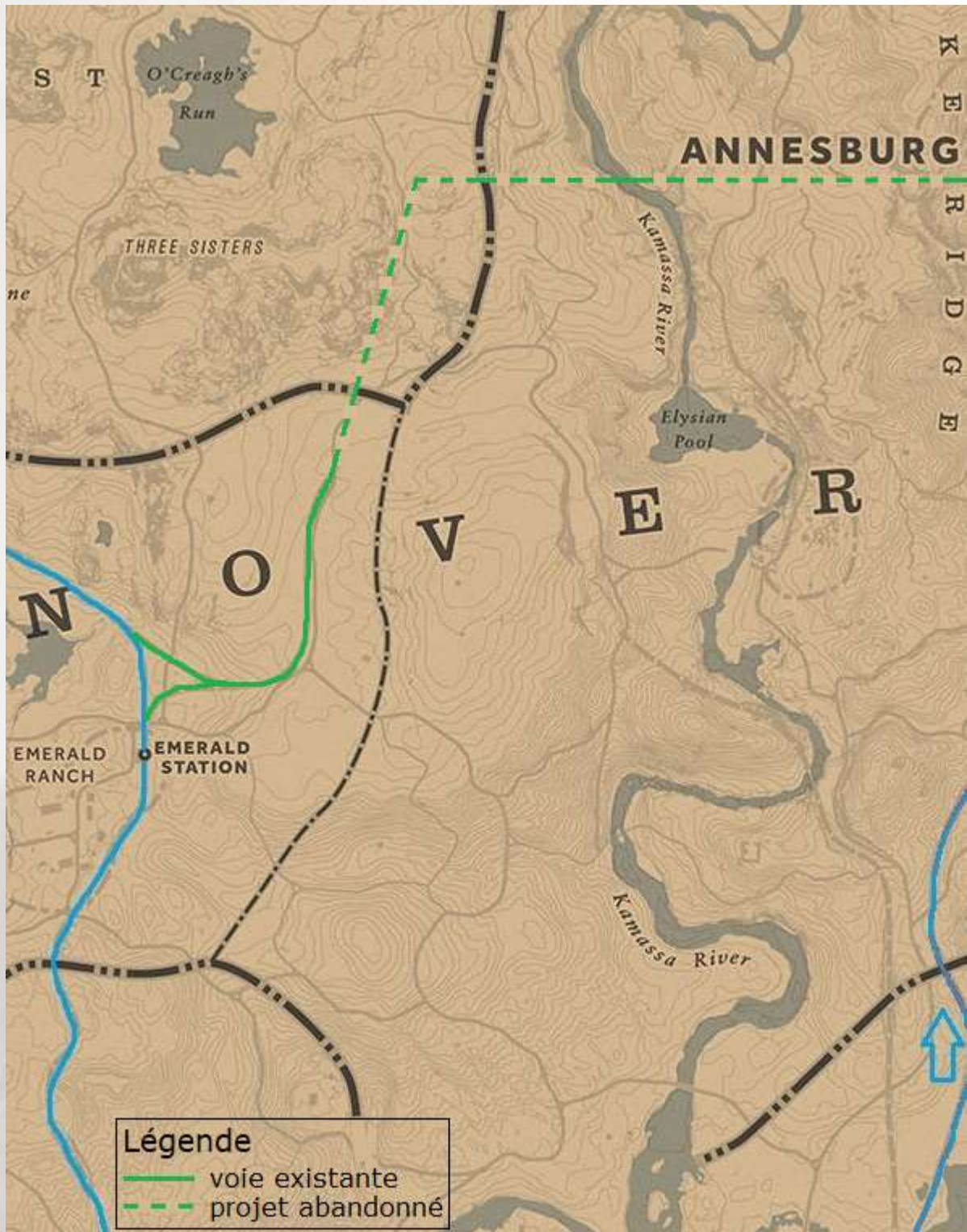
Mais le coût estimé par la SFCF pour ces travaux (traversée du massif des *Three Sisters* et franchissement de la rivière *Kamassa*) a fait que le projet a été abandonné après la pose de cinq kilomètres de rails, au grand regret de Monsieur *Wegner* qui avait un pote au saloon de *Annesburg* avec qui il jouait au poker et ça le faisait puissamment chier de se taper le voyage aller-retour à cheval ou en calèche (modèle Q).

La (très belle) carte de la page suivante montre un détail local du réseau ferré de la *Central & East Pacific Union Railroad Company* avec en bleu le circuit existant (dû, rappelons-le, aux exigences du sieur *Wegner*), en vert plein les rails posés et en vert pointillé le parcours prévu et abandonné (au grand dam du sieur *Wegner*, qui avait un pote au saloon de *Annesburg* avec qui il jouait au poker et ça le faisait puissamment chier de se taper le voyage aller-retour à cheval ou en calèche modèle Q).

(voir carte page suivante<sup>38</sup>).

<sup>37</sup> On rappelle que, dans notre terminologie, une *gare* est dotée de personnel, habituellement un préposé à la billetterie et un au service de la Poste, alors qu'une *halte* ferroviaire ne propose qu'un bâtiment vide et un réservoir d'eau (pour les locomotives).

<sup>38</sup> On sait, cela a été dit dans le corps du texte (Note de la Rédaction).



(très belle) carte

Buvez Pepsi Cola

publicité



La gare ferroviaire de *Emerald Ranch* au petit matin



La gare ferroviaire de *Emerald Ranch* au grand soir

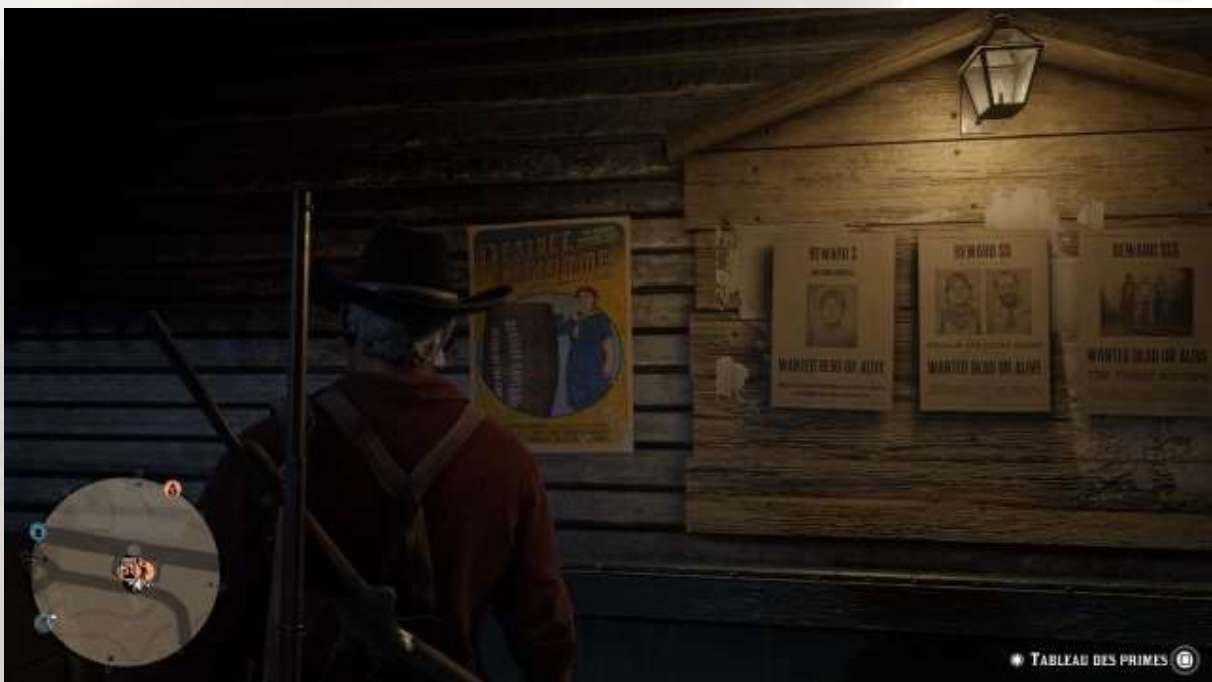
Buvez plutôt Coca Cola

*publicité*

La gare propose (sans supplément) un tableau d'affichage pour les chasseurs de primes.

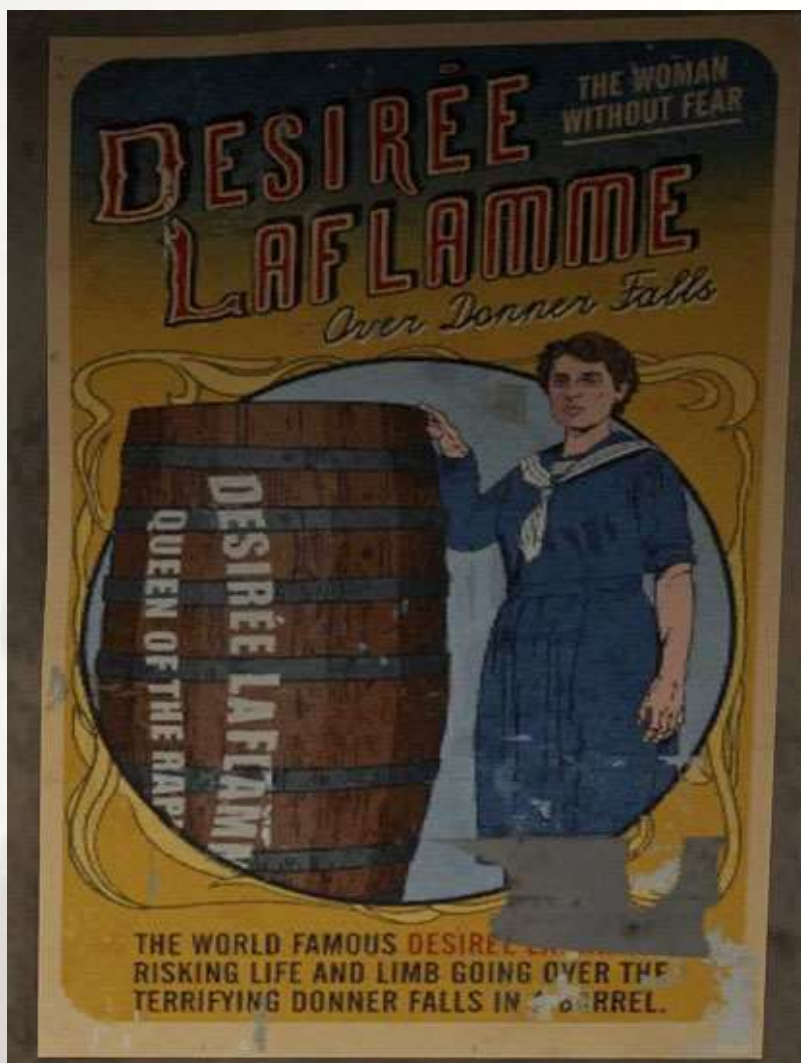


tableau d'affichage pour les chasseurs de primes (sans supplément)



plan serré sur le tableau d'affichage pour les chasseurs de primes (sans supplément)

Sur le cliché ci-dessus, l'affiche vantait les exploits de la cascadeuse *Désirée Laflamme*, qui survécut à une chute dans un tonneau aux cascades de *Donner*, mais qui décéda quelques jours plus tard d'un mauvais rhume, c'est con la vie, quand-même, hein ma brave Lucette ?



affiche vantant les exploits de la cascadeuse *Désirée Laflamme*



Les chutes de *Donner* (de Brest) vues d'en haut...





...et vues d'en bas

Pour en revenir à la gare d'*Emerald Ranch*, puisque c'est une gare on y trouve un employé de la Poste et un préposé à la billetterie, le sieur *Angus*, qui propose de temps des temps des missions au cow-boy de passage, histoire pour lui d'arrondir ses fins de semaine.



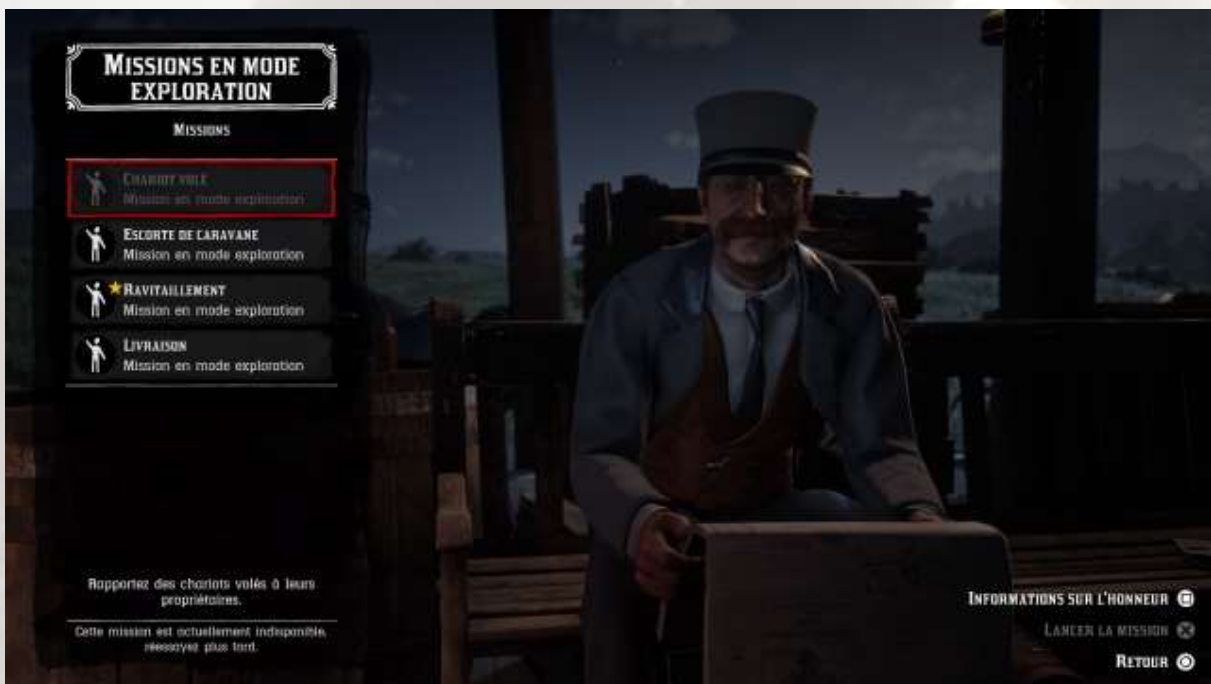
L'employé de la Poste

Having a Bud. True.

publicité



Le sieur Angus



Missions proposées par le sieur Angus

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum (mais c'est bien parce que c'est vous, on est d'accord).

Nous disions que la gare de *Emerald Ranch* desservait le ranch de *Emerald*.

Le cliché ci-dessous montre l'arrivée de notre inspecteur sur les lieux vers 4h du matin, après une longue chevauchée nocturne :



On peut se demander ce que glandent ces gugus à 4h du matin dehors comme des niais...



Ici aussi.



Non loin du domaine, se trouve un receleur.





Le receleur, non loin du domaine.



Le gentil chien-chien du receleur-non-loin-du-domaine

Le jour s'est levé<sup>39</sup>, et notre inspecteur, Jack, a dû reprendre la route, les sabots de son cheval frappant le sol<sup>40</sup>.



Il rencontra un bovidé sur son chemin qu'il s'amusa à essayer d'attrapper au lasso (le bovidé, pas le chemin). Manque de bol pour lui, il réussit mais le bovidé en question partit en courant, traînant notre infortuné inspecteur derrière lui dans la bouse, les herbes hautes et les cailloux, ça lui apprendra à s'écarter de sa mission, ce niais.



<sup>39</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=ogb2dJEVds8>

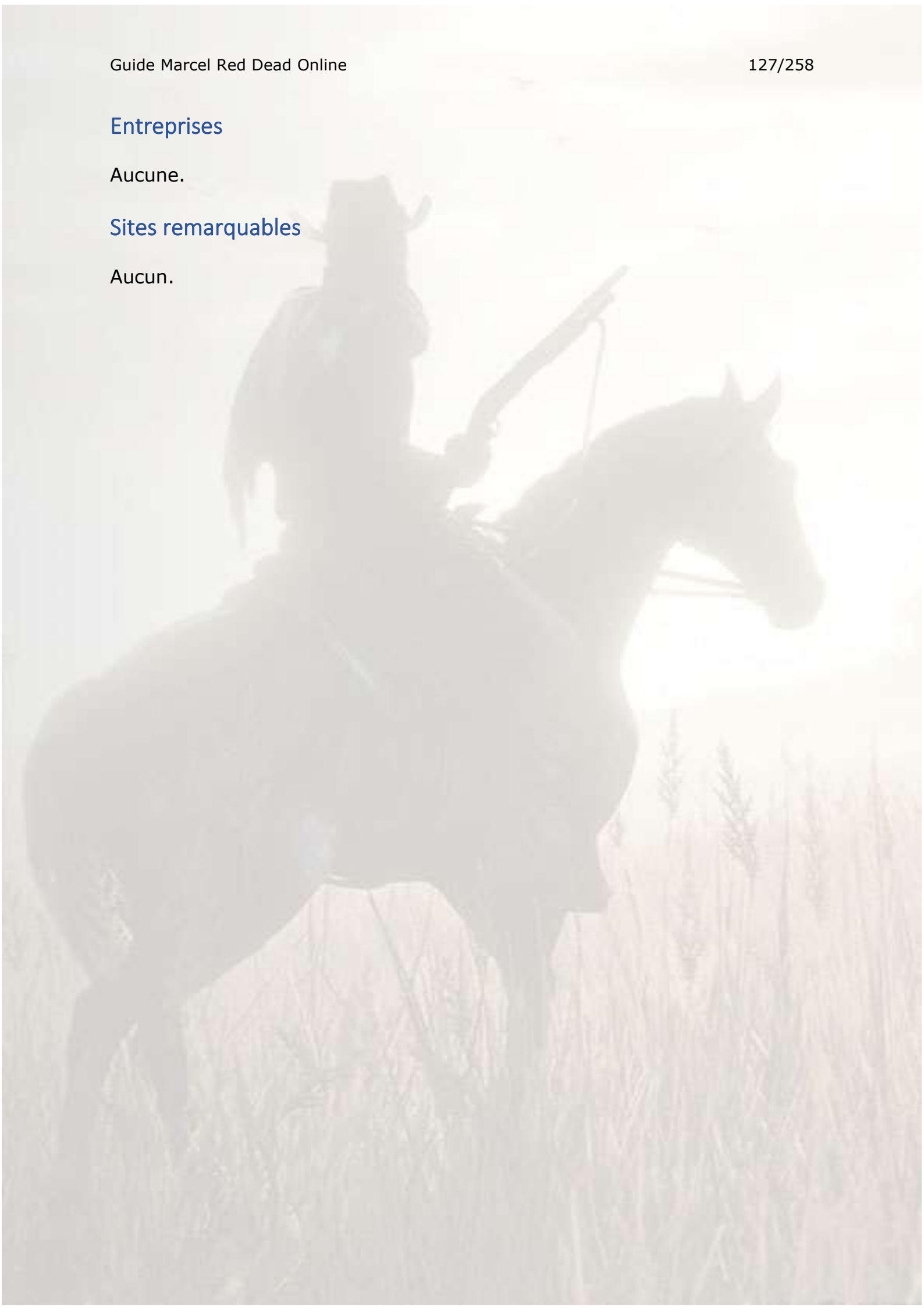
<sup>40</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=Q8Tiz6INF7I>

## Entreprises

Aucune.

## Sites remarquables

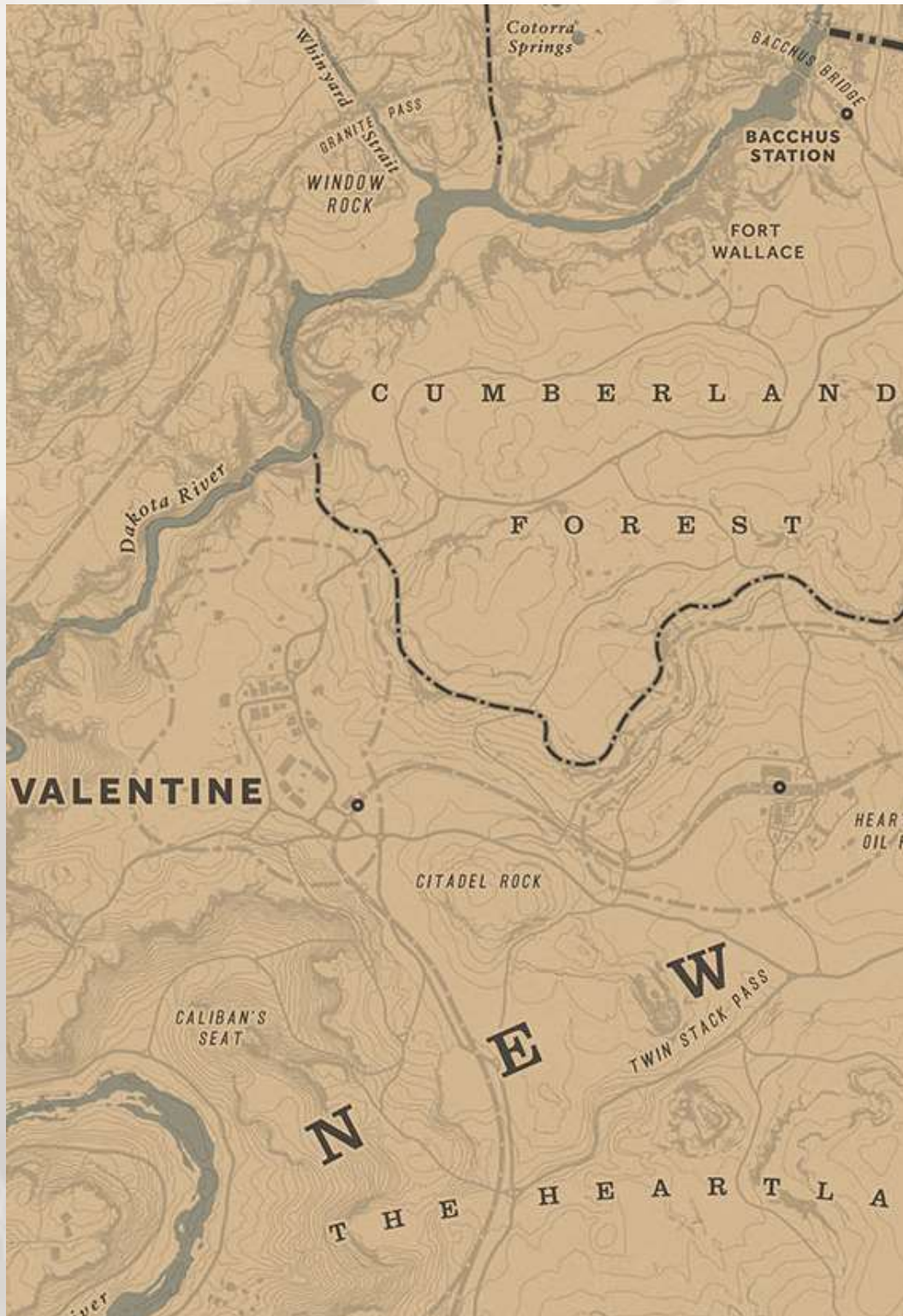
Aucun.



## Gare de Bacchus

### Situation géographique

La gare de *Bacchus* se situe dans l'État de *New Hanover*, dans le comté de *Cumberland Forest*, au nord-est de *Valentine*, près du *Fort Wallace*.





## Qualification IGN

Gare de marchandises. N'est pas desservie par les trains de voyageurs.

## Démographie

N/a.

## Description

La gare de marchandises de *Bacchus* est une gare de marchandises, comme cela vient d'être dit, faut pas faire répéter<sup>41</sup>.



La gare, qui est plutôt une halte ferroviaire qu'une gare puisqu'il n'y a aucun personnel à l'intérieur, se situe juste avant l'entrée du grand viaduc de *Bacchus* (une étoile au *Guide Marcel*).

Elle comporte deux voies, dont une pour le stationnement des trains de marchandises, permettant ainsi de libérer la circulation sur le réseau pour les trains de voyageurs.

Cette voie secondaire est accessible via un aiguillage manuel que l'on voit sur le cliché de la page suivante.

---

<sup>41</sup> ...dit le Veilleux (*L'homme à l'envers*, un roman de Fred Vargas, Éditions Viviane Hamy, 1999).



Le cliché ci-dessous montre le soin et l'amabilité de la Direction de la *Central and South Pacific Union Railway Company* à destination de ses conducteurs de locomotives atteints éventuellement de cécité (les conducteurs, pas les locomotives).



Le lecteur attentif aura remarqué que la gare ne propose ni fourniture d'eau ni de charbon concassé pour les locomotives, donc les trains de marchandises ont intérêt à faire le plein avant de s'y rendre, vu qu'en plus ça monte grave pour arriver ici.

Notre inspectrice n'a pas hésité à risquer sa vie pour prendre ce très beau selfie devant le viaduc de *Bacchus* afin de pouvoir motiver le lecteur du *Guide Marcel* à faire le déplacement - si possible en train puisque aucune piste n'y mène - pour visiter ledit viaduc.



L'architecte du viaduc, Monsieur *F.L. Tour* a prévu judicieusement de construire une passerelle pour piétons située sous la voie ferrée afin de permettre la traversée de la *Dakota River* à pied sans risques.



Des échelles disposées judicieusement tous les 50 mètres permettent soit de descendre de la voie vers la passerelle lorsqu'un train se présente, pour éviter tout risque d'accident, soit de passer de la passerelle à la voie ferrée afin de jouir du paysage sans être gêné par les poutrelles métalliques y afférentes.



vue vers le sud pour y aller<sup>42</sup> sans être gêné par les poutrelles métalliques y afférentes



vue vers le nord<sup>43</sup>

<sup>42</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=FgxwKEuy-pM>

<sup>43</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=dkJqTyxpz\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=dkJqTyxpz_E)



(il est beau, ce pont, c'est con que Arthur l'ait fait sauter...)

## Entreprises

Aucune.

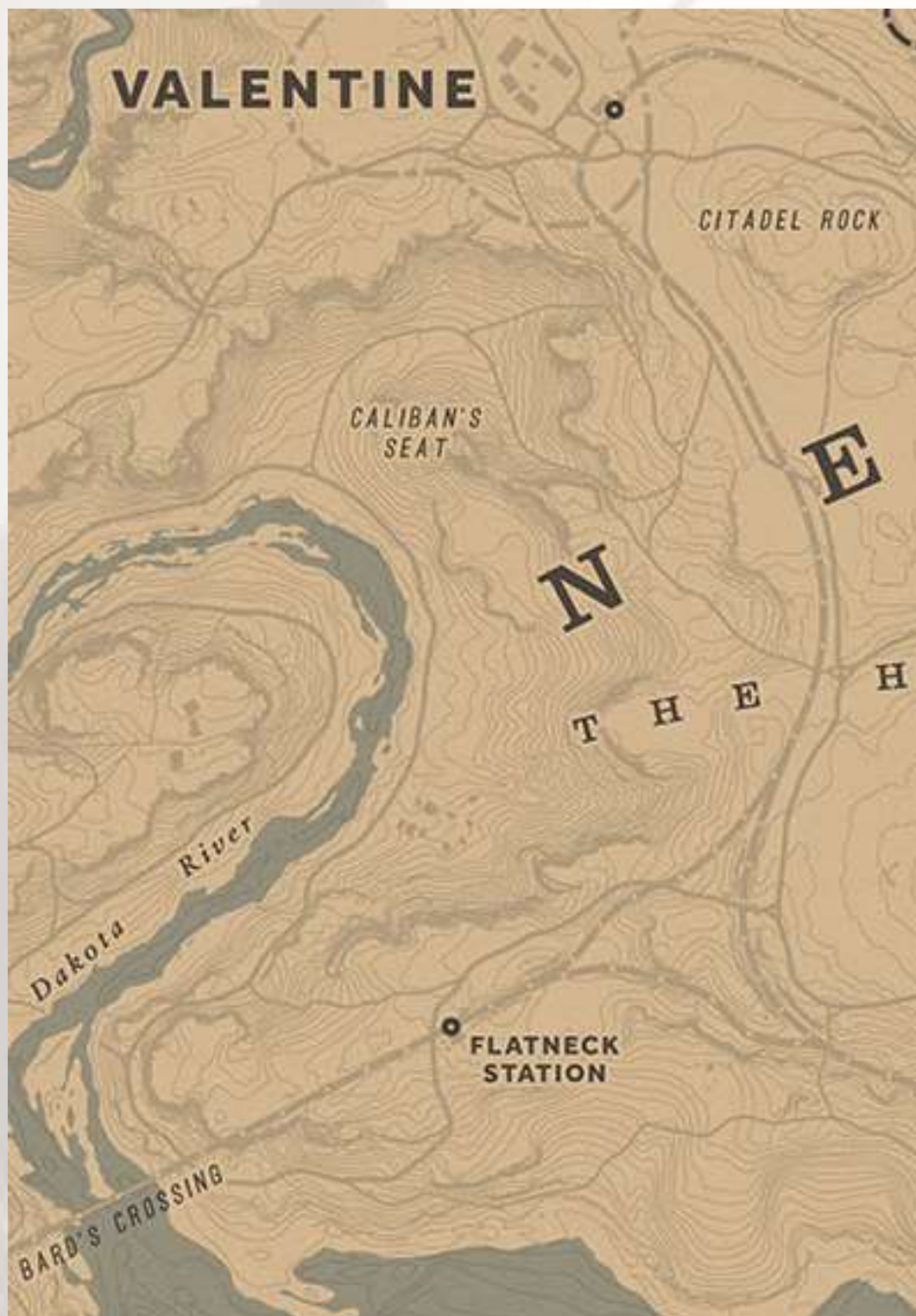
## Sites remarquables

Le \*Viaduc de Bacchus.

## Gare de Flatneck

### Situation géographique

La gare de *Flatneck* se situe dans l'État de *New Hanover*, dans le comté de *The Heartlands*, au sud de *Valentine*.



## Qualification IGN

Gare de voyageurs.

## Démographie

N/a.

## Description

La gare de voyageurs de *Flatneck* est une gare de voyageurs. On y trouve un bureau de chef de gare et une salle d'attente où le chef de gare en question joue toute la sainte journée au poker<sup>44</sup> avec des potes en attendant les trains.

En effet, contrairement à l'habitude, cette gare dispose d'un chef de gare (qui joue au poker avec des potes en attendant les trains) parce qu'elle propose un service de fourniture d'eau (ce qui est fréquent) mais aussi de charbon concassé (ce qui l'est moins). Le *Guide Marcel* a d'ailleurs prévu de rédiger un fascicule spécial à destination des conducteurs de locomotives recensant ces lieux privilégiés puisque les deux entreprises régionales qui gèrent les réseaux ferrés auraient, avec le temps<sup>45</sup>, dû fournir ce genre d'informations, mais non.



<sup>44</sup> Le vrai, avec cinq cartes dans ta main, pas le *Texas Hold'em* nul inventé par des débiles profonds. Pourquoi ? On ne sait pas.

<sup>45</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=ZH7dG0qzyg>

Ci-dessous, le bureau du chef de gare, très spartiate. On se croirait chez *Catherine Braithwaite* et en plus il y a de la place pour mettre un billard. Le *Guide Marcel* pourrait suggérer au chef de gare de faire un saut chez *Emmaüs* afin de récupérer un billard éventuellement disponible là-bas.



Et voici la salle d'attente-entrepôt-salle de poker dans laquelle on reconnaît de dos le chef de gare, qui est de dos afin que son anonymat soit respecté, et deux de ses potes en train de jouer au poker en attendant les trains<sup>46</sup>.



<sup>46</sup> Toujours mieux que d'attendre Godot (Samuel Beckett, 1948).



Ce cliché de la remise de la gare de *Flatneck* ne présente aucun autre intérêt que celui de montrer qu'il y a deux boîtes de *Crackers* dans le meuble à droite.



Du haut de la tour d'alimentation en charbon, on peut voir la gare, la voie ferrée, de l'herbe, des arbres et des nuages, bref aucun intérêt. Ah si, à droite il y a un cheval.



Mais si on regarde un peu plus loin sur la droite<sup>47</sup> on distingue, dans la brume, le \*Viaduc de *Flatneck* bien connu de nos lecteurs puisque c'est là que le Pasteur de la bande à *Dutch* (un peu alcoolisé, avouons-le) a failli mourir écrasé par un train parce qu'il s'était coincé le pied entre deux traverses. Ah. Un instant. On me dit dans mon oreillette que le viaduc de *Flatneck* ne s'appelle pas viaduc de *Flatneck* mais *Bard's Crossing* donc voilà une erreur rectifiée. Merci la Régie.



vue un peu plus loin sur la droite



viaduc de Bard's Crossing

---

<sup>47</sup> un roman de Fred Vargas, Éditions Viviane Hamy, 1996.

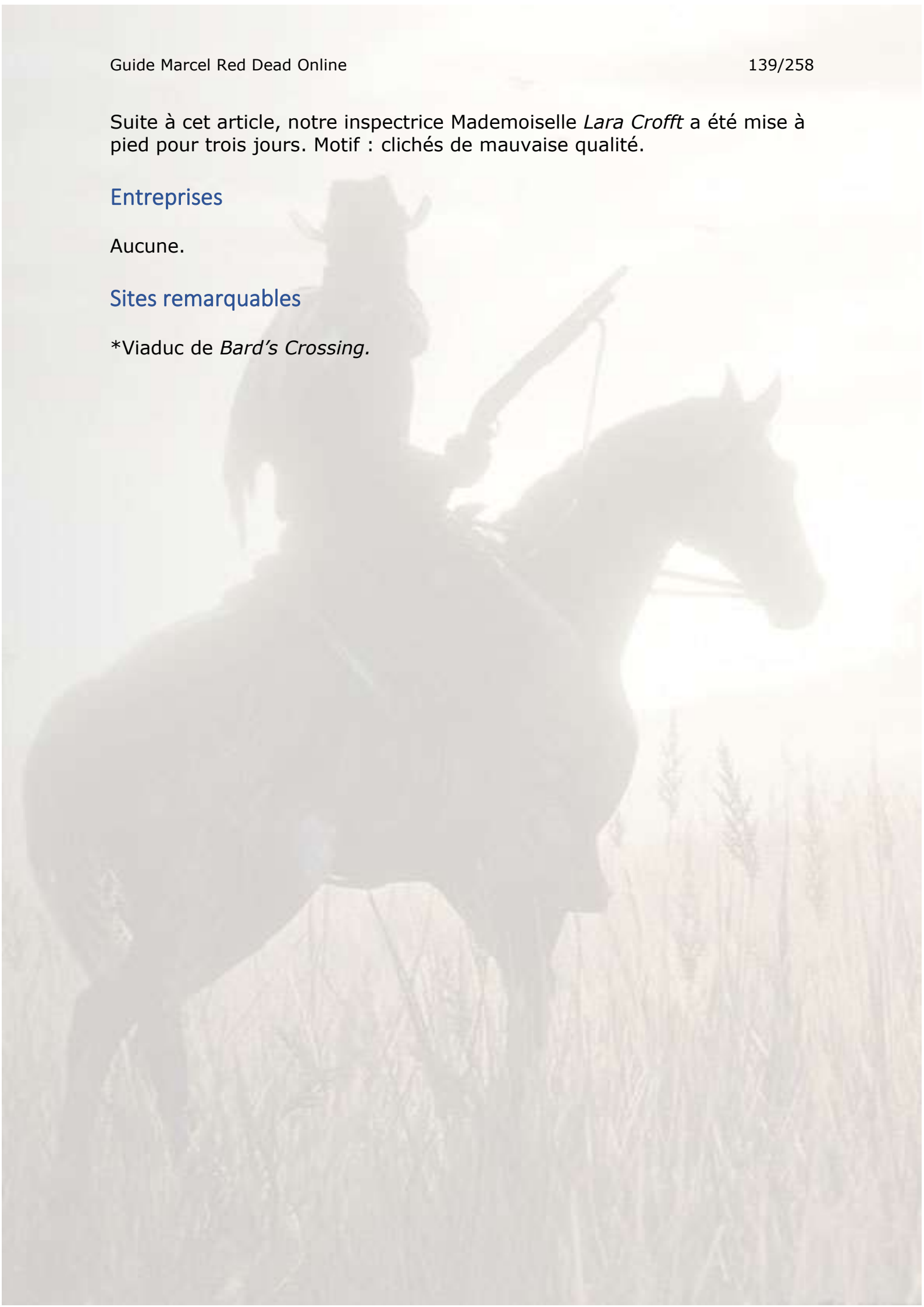
Suite à cet article, notre inspectrice Mademoiselle *Lara Crofft* a été mise à pied pour trois jours. Motif : clichés de mauvaise qualité.

## Entreprises

Aucune.

## Sites remarquables

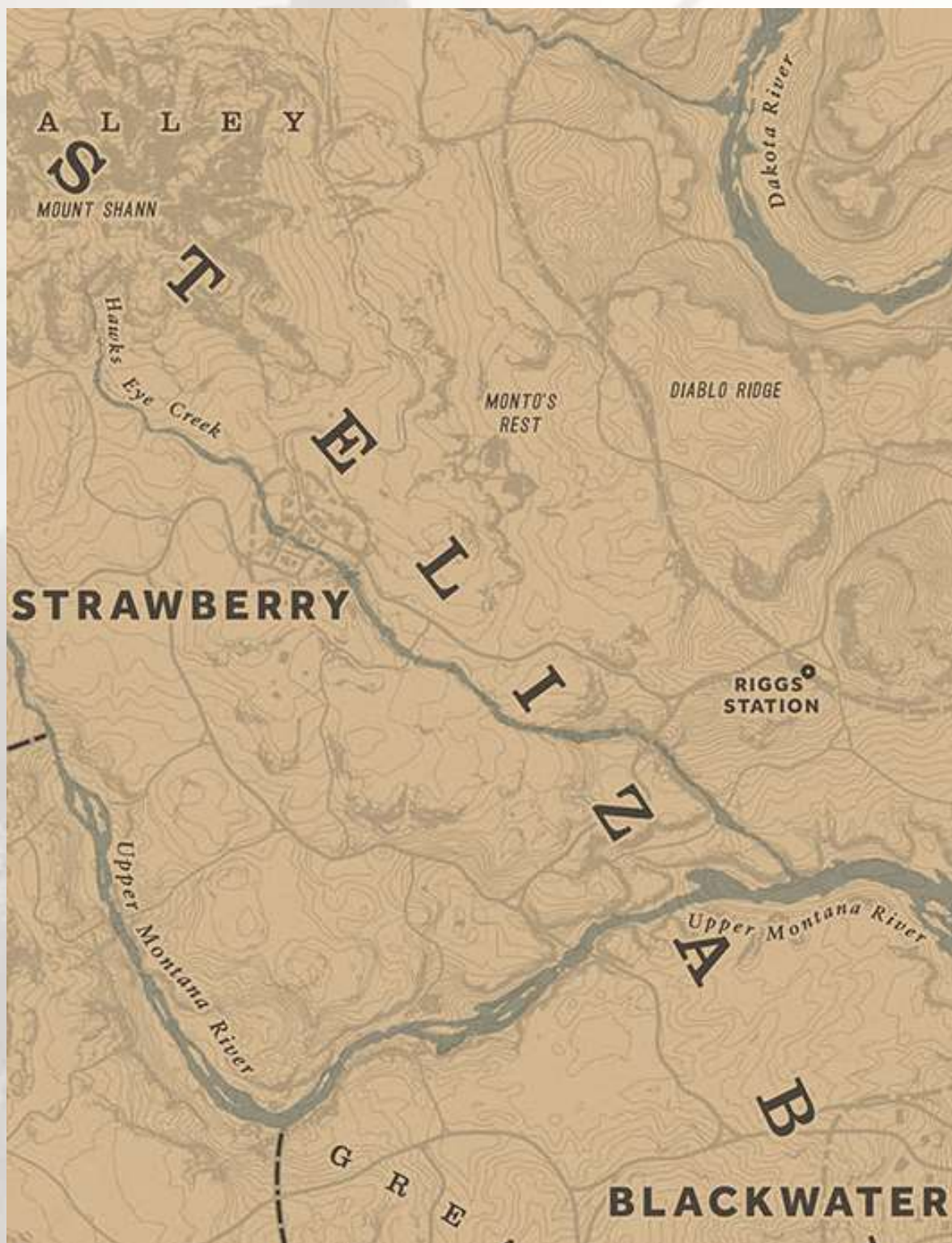
\*Viaduc de *Bard's Crossing*.



## Gare de Riggs

### Situation géographique

La gare de *Riggs* se situe dans l'État de *West Elizabeth*, dans le comté de *Big Valley*, au nord de *Blackwater*.



## Qualification IGN

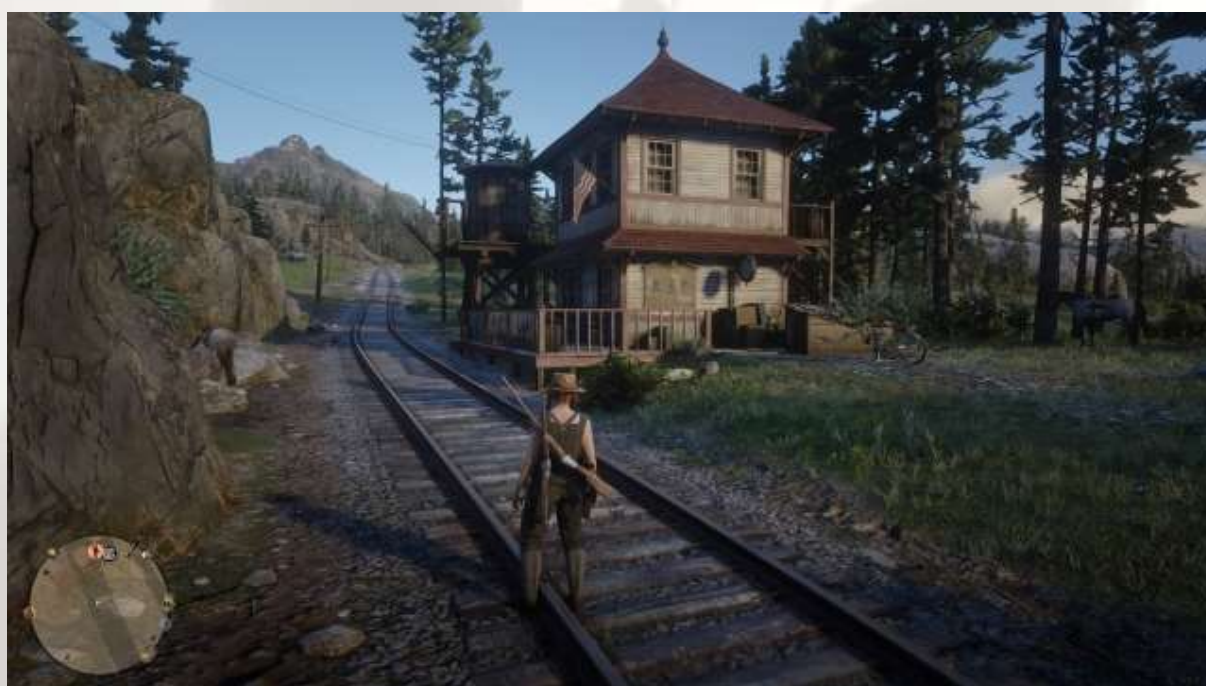
Gare ferroviaire.

## Démographie

N/a.

## Description

La gare ferroviaire de *Riggs* est une gare ferroviaire sur le réseau ferré Ouest, géré par la *Central & West Union Pacific Railway Company*.



Compte tenu de l'importance des villes avoisinantes (aucune), la gare de *Riggs* propose un guichet pour la billetterie, un préposé à la Poste, un réservoir d'eau et un tableau d'affichage pour les chasseurs de primes.

L'environnement bucolique alentour est tellement propice à la bucolicité que notre inspectrice n'a pas hésité un instant à prendre plusieurs clichés de l'arrivée, du stationnement et du départ des trains en gare de Riggs.

Pour ne pas faire durer ce suspense insoutenable, le *Guide Marcel* propose au lecteur de passer rapidement à la lecture de la page suivante.

Buvez Coca Cola

publicité





Le *Guide Marcel* est heureux de proposer ci-après à ses lecteurs un descriptif explicatif détaillé du réservoir d'eau et de son fonctionnement.

1 : réservoir d'eau

2 : tube d'alimentation en eau

3 : câbles de retenue du tube d'alimentation en eau

4 : contrepoids

5 : bout de ficelle permettant de tirer vers le bas le tube d'alimentation en eau afin de le positionner sur la trappe d'accès au réservoir d'eau de la locomotive. Les contrepoids, au nombre de deux afin d'équilibrer le déplacement vertical du tube d'alimentation en eau, compensent le poids dudit tube d'alimentation en eau afin qu'il reste en place pendant le remplissage (avec de l'eau) sans avoir à tirer sur le bout de ficelle comme un malade. Un dispositif ingénieux déclenche automatiquement l'arrivée d'eau au moment où le tube d'alimentation en eau est en position d'alimentation. Ils sont ingénieux ces ingénieurs, quand même.

## Entreprises

Aucune.

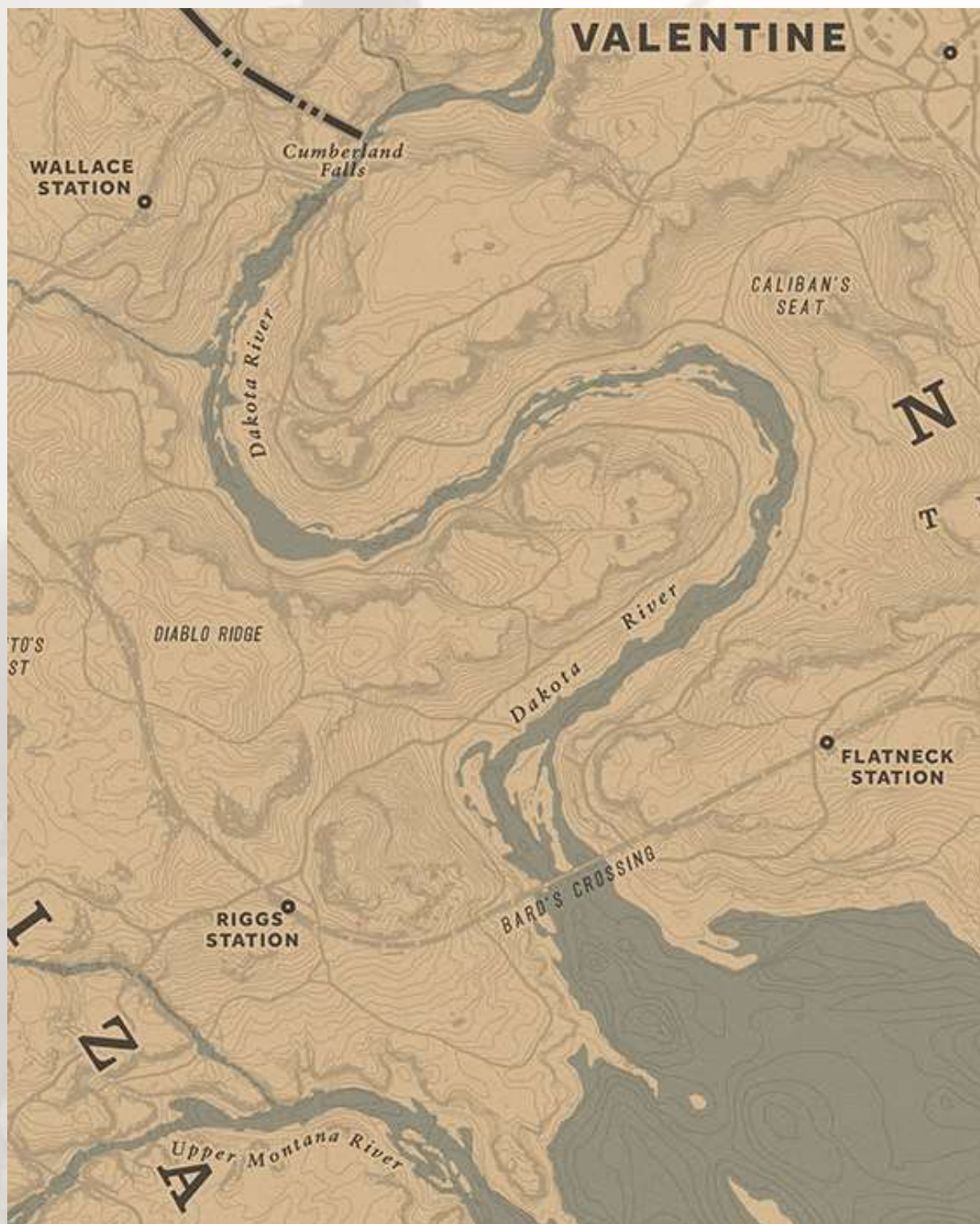
## Sites remarquables

Aucun.

## Gare de Wallace

### Situation géographique

La gare ferroviaire de *Wallace* se situe dans l'État de *West Elizabeth*, dans le comté de *Big Valley*, à l'ouest de *Valentine*.





## Qualification IGN

Gare ferroviaire.

## Démographie

N/a.

## Description

La gare ferroviaire de *Wallace* est une gare ferroviaire sur le réseau ferré Est, géré par la *Central & East Pacific Union Railway Company*.

On y trouve :

- un préposé à la billetterie qui fait aussi office de préposé à la Poste
- une salle d'attente confortable avec fauteuils et cheminée
- une boutique de commerce général
- un réservoir d'eau pour les chaudières des locomotives<sup>48</sup>
- un tableau d'affichage pour les chasseurs de primes.



vue bucolique de la gare ferroviaire de Wallace (Gromit était absent ce jour-là)

---

<sup>48</sup> Est-ce que l'on pourrait arrêter d'écrire cela vu que c'est d'une évidence absolue que les réservoirs d'eau que l'on peut trouver dans les gares sont destinés à alimenter les chaudières des locomotives ? (Question de la Rédaction).



le quai



autre vue bucolique sur la gare ferroviaire de Wallace



papyrus égyptien



intérieur de la gare



boutique et salle d'attente confortable avec fauteuils et cheminée



Dans la jungle (Douanier Rousseau, 1908)



billeterie



tableau d'affichage pour les chasseurs de primes

## Entreprises

Aucune.

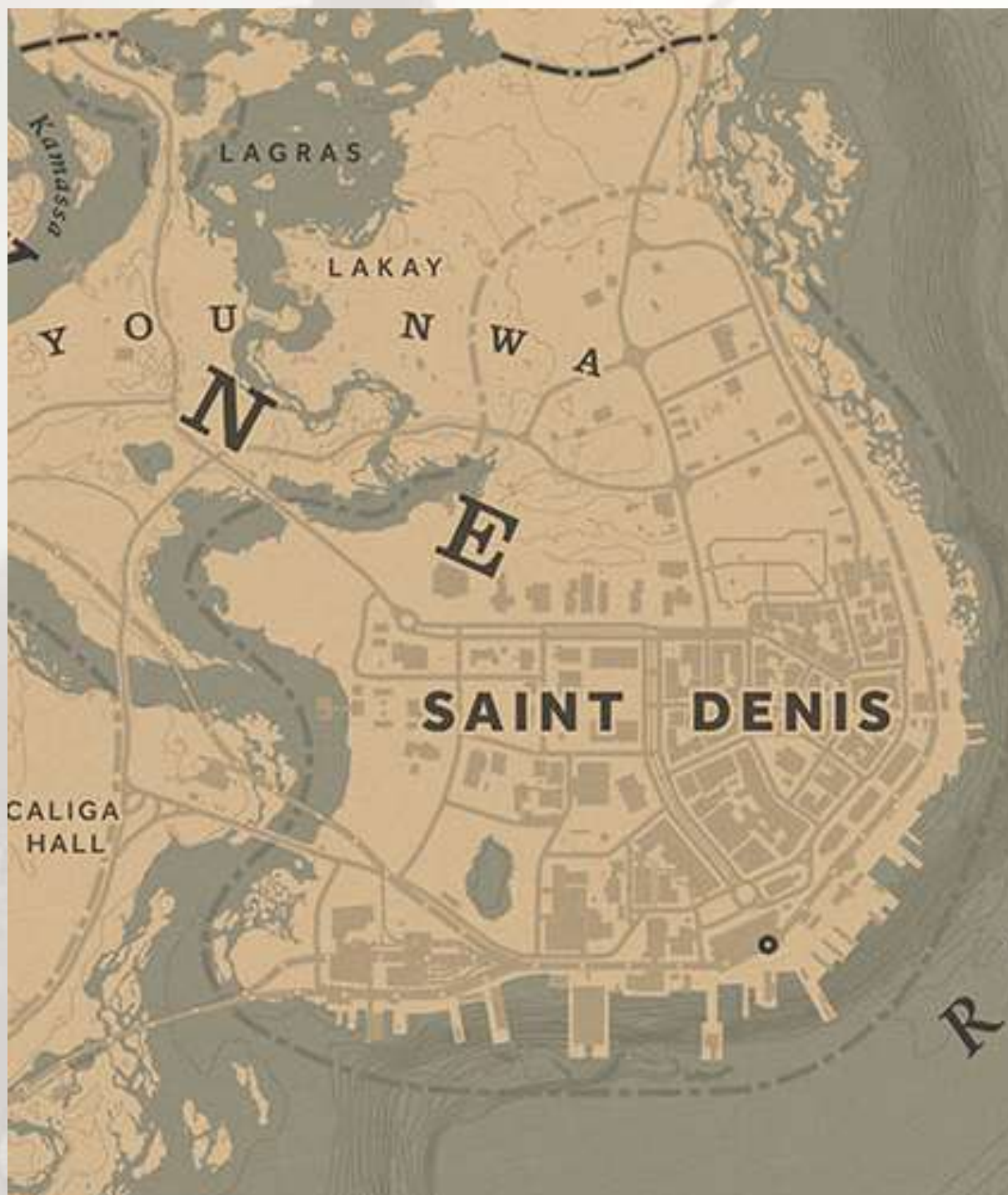
## Sites remarquables

Aucun.

## Lagras

### Situation géographique

*Lagras*<sup>49</sup> se situe dans l'État de *Lemoyne*, dans le *Bayou Nwa*, au nord de *Saint Denis*.



---

<sup>49</sup> qui prend, au lever du jour, des couleurs matinées.

## Qualification IGN

Village.

## Démographie

25 (recensement de 2020).

## Description



Village créole caché au milieu des marais.

Ses habitants, les Lagrasiens et les Lagrasiennes<sup>50</sup>, qui forment une communauté soudée et autonome, ont une parfaite connaissance de tout ce qui touche aux marais (avec un « s ») et sont souvent engagés par des gens de passage comme guides et gentils pisteurs ou vilaines pisteuses.

L'intérêt principal du site réside en la présence du commerce de Madame *Ali Gator*, « A la vieille pêcheuse », laquelle y propose appâts, cannes à pêche, criquets et asticots vivants, leurres (14h10), jumelles, montres-gousset et huile pour armes.



<sup>50</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=fYxKWA25fPQ>

On y trouve aussi des crocodiles (comme disait mon fils Gaël, cinq ans), des zalligators et des caïmans la même chose.



Nature morte vivante à la barque suspendue et à l'alligator endormi bientôt décédé



Il y a du headshot dans l'air, il y a de l'air dans *Urgo*.

On y trouve également un réservoir qui recueille les eaux de pluie (boisson pour les hommes, les femmes, les enfants et les bêtes, arrosage, lavage des véhicules, etc.) et quelques cabanes décrépies.



Ainsi que des *lepou* qui caquètent ici et là. Attention, au Bayou, les *lepou* sont des animaux protégés. Tout décès volontaire sera considéré par les Autorités comme un crime, et l'I.A. se fera un malin plaisir de vous *pop* des Marshals armés jusqu'aux dents prêts à bondir dans les dix secondes si vous en butez une, même par accident...





Mais voici, au détour d'un sentier, le sympathique commerce de Madame Ali Gator.



sympathique commerce de Madame Ali Gator

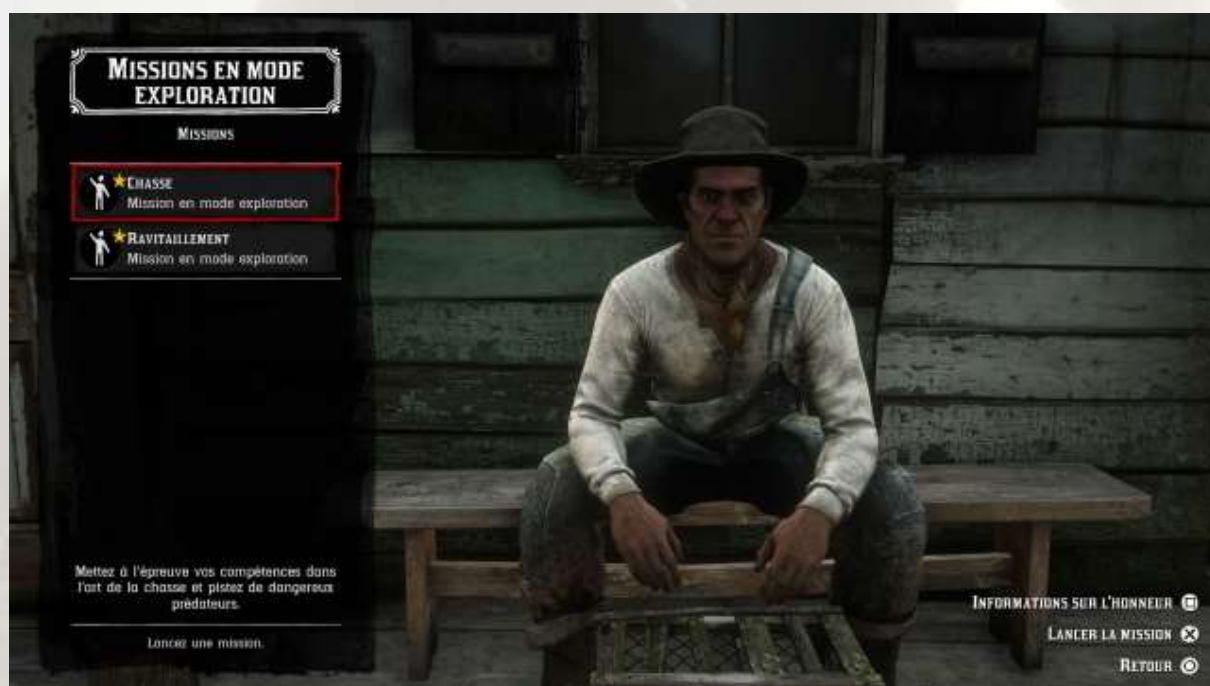
Un peu plus loin, c'est la « Baraque à Thomas », un sympathique calèchechtone qui propose des missions en mode *Exploration* pour arrondir les fins de semaine des cow-boys de passage.



Baraque Thomas à Thomas



Thomas, le sympathique calèchechtone.



## Entreprises

*A la vieille pêcheuse* (articles de pêche, jumelles, montres-gousset et huile pour armes), on l'a déjà dit.

## Sites remarquables

Aucun.

## Voyages rapides



| VOYAGE RAPIDE           |                    |   |
|-------------------------|--------------------|---|
| A                       | TOUT               | E |
| Tumbleweed              | \$12 <sup>00</sup> |   |
| Armadillo               | \$10 <sup>00</sup> |   |
| Ranch MacFarlane        | \$9 <sup>00</sup>  |   |
| Relais de Manzanita     | \$8 <sup>00</sup>  |   |
| Camp                    | \$8 <sup>00</sup>  |   |
| Distillerie clandestine | \$8 <sup>00</sup>  |   |
| Blackwater              | \$7 <sup>00</sup>  |   |
| Strawberry              | \$6 <sup>00</sup>  |   |
| Colter                  | \$6 <sup>00</sup>  |   |
| Valentine               | \$4 <sup>00</sup>  |   |
| Gare d'Emerald          | \$4 <sup>00</sup>  |   |
| Annesburg               | \$4 <sup>00</sup>  |   |
| Wapiti                  | \$4 <sup>00</sup>  |   |
| Van Horn                | \$3 <sup>00</sup>  |   |
| Rhodes                  | \$2 <sup>00</sup>  |   |
| Saint Denis             | \$1 <sup>00</sup>  |   |

La destination de la *distillerie clandestine* n'est pas disponible car cette enquête à *Lagras* a été effectuée par une nouvelle collaboratrice, Mademoiselle *Lara Crofft*, qui ne l'avait pas encore découverte. Ceci explique cela.

Le *Guide Marcel* est fier et heureux de présenter au lecteur, sur le cliché de la page suivante, notre nouvelle collaboratrice, Mademoiselle *Lara Crofft*, à qui nous souhaitons la bienvenue.

(voir cliché page suivante).



Notre nouvelle collaboratrice, mademoiselle Lara Crofft.  
(photo publiée avec autorisation sous licence  
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Int'l)

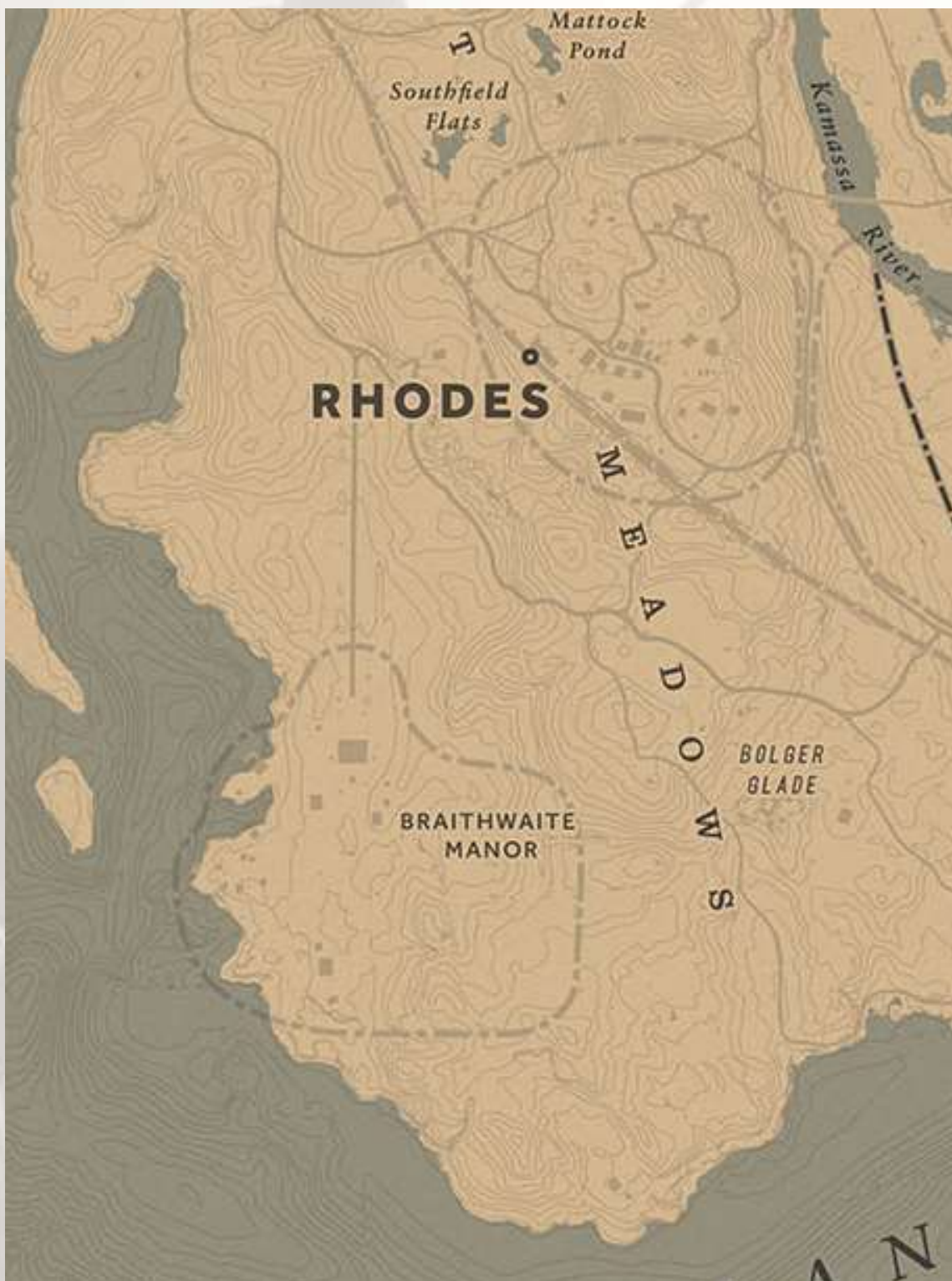


siège de la Banque d'Angleterre à Londres (U.K.)

## Manoir Braithwaite

### Situation géographique

Le manoir *Braithwaite* se situe dans l'État de *Lemoyne*, dans le comté de *Scarlett Meadows*, au sud-ouest de *Rhodes*.



## Qualification IGN

Propriété privée, plantation de tabac.

## Démographie

N/a.

## Description



Le manoir *Braithwaite* est une plantation de tabac, propriété de la famille *Braithwaite*.

A l'heure où nous mettons sous presse, le domaine est dirigé par sa propriétaire, *Catherine Braithwaite*.

Selon notre confrère *Red Dead Wiki Fandom*, le manoir *Braithwaite* serait une plantation ayant tiré profit de l'esclavage (non prouvé).

Nous remercions notre confrère *Red Dead Wiki Fandom* pour le prêt du cliché ci-contre.

## Visite en images



Entrée

Le cliché ci dessous, un peu sombre il est vrai, présente la salle à manger du manoir *Braithwaite* décoré comme chacun sait au goût de *Catherine Braithwaite*, la nouvelle patronne des lieux.

Certes, une reprise avec Adobe™ *Photoshop*<sup>R</sup> de ce cliché permettrait d'y voir un peu plus clair mais cela n'est pas prévu pour la version 1 du Guide, en revanche on vous promet pour la version 2 d'avoir toutes les photos reprises avec Toshop afin de vous présenter un document d'une qualité irréprochable, comme le montre la démonstration ci-dessous.



Salle-à-manger (copie d'écran PS4 SONY standard)



Salle-à-manger retouchée avec Toshop, luminosité + 93%

Le lecteur coutumier du Guide pourra s'étonner de découvrir ici un paragraphe aussi verbeux mais il se trouve que votre rédacteur préféré a branché son casque et son micro et constate avec une joie non dissimulée, disons-le, qu'il peut dicter son texte directement dans *MacroShit Word* sans se faire chier à le taper sur un clavier puisqu'il pianote avec deux touches. Donc, dans une nouvelle version du guide, la 1.1, nous allons avoir enfin un texte humoristique glacé et sophistiqué un peu plus consistant que les trois vagues lignes que j'ai pianotées pour chaque image depuis les 158 premières pages de ce document.



Office (tous les dimanches à dix zéro zéro UTC-9)



Cuisine



La propriétaire étant absente au moment du passage de notre inspecteur, nous n'avons pas pu savoir pourquoi il y avait deux salons dans cette magnifique résidence, mais après tout on s'en fiche complètement.

Voici le salon d'hiver, avec une cheminée destinée à réchauffer l'ambiance :



Salon 1

Et voici le salon d'été avec une cheminée destinée à réchauffer l'ambiance :



Salon 2

Notre inspecteur s'est permis de rentrer discrètement dans la chambre de dame *Catherine Braithwaite* afin de prendre ce cliché où l'on découvre avec joie et surprise que la décoration est plutôt spartiate, ce qui est tout à l'honneur de la propriétaire.



Chambre de Catherine Braithwaite

Là où l'on peut constater que chez les *Braithwaite* on vit dans l'opulence, c'est lorsque l'on voit que les chambres d'amis font 25 m<sup>2</sup> avec un lit, une armoire, une table et puis rien d'autre. On se croirait dans le bureau de *Leviticus Cornwall* (vous avez compris).



Chambre d'amis 1

Comme pour la chambre d'amis n° 1, la chambre d'amis n° 2 comporte un lit double ce qui est sympathique quand on reçoit un copain avec sa copine ou avec son copain puisqu'il paraît que c'est à la mode d'être pédé. En revanche, si on regarde le cliché d'après on s'aperçoit que la chambre d'amis n° 3 a un lit simple. C'est peut-être pour un enfant à l'isolement sanitaire COVID-19, notre inspecteur n'a pas pu en savoir plus.



Chambre d'amis 2

Le lecteur attentif remarquera que dans toutes ces chambres inoccupées, les feux sont allumés, ce qui est une perte d'énergie colossale...



Chambre d'amis 3

La maison est ceinte sur tout son pourtour d'une terrasse au premier étage qui permet de jouir d'une vue clitoresque sur la nature environnante, et ce dans les quatre directions géographiques.



Vue plein nord depuis la terrasse du premier étage

Le cliché précédent montre l'allée *Ziv*, bordée de 50 arbres très très hauts dont les cimes pointent vers le ciel. Une légende raconte que, lorsqu'on passe par cette allée, on guérit miraculeusement de tous ses maux. Ce qui nous fait dire - avec *Marcel Gotlib* - que l'allée *Ziv* aux cent cimes est vraiment l'allée *Ziv* miracle. 😊



Vue plein est depuis la terrasse du premier étage



Vue plein sud depuis la terrasse du premier étage

Bien que totalement à contre-jour, notre inspecteur n'a pas hésité à prendre le cliché nul ci-dessous qui montre, à gauche le quai d'embarquement de la propriété *Braithwaite* et, à droite le fameux kiosque (une étoile au *Guide Marcel*) dans lequel Arthur a apporté une lettre à Pénélope lors d'un épisode que tout le monde connaît bien.



Vue plein ouest depuis la terrasse du premier étage ; à droite le \*Kiosque.

Au palier du premier étage, le père de *Catherine Braithwaite* avait installé un billard mais comme Catherine ne joue pas au billard et qu'elle préférait avoir un espace dégagé pour permettre l'accès aux différentes chambres, elle l'a fait retirer et déposer chez *Emmaüs*.



Palier du premier étage



Facade principale à la nuit tombée

## Sites remarquables

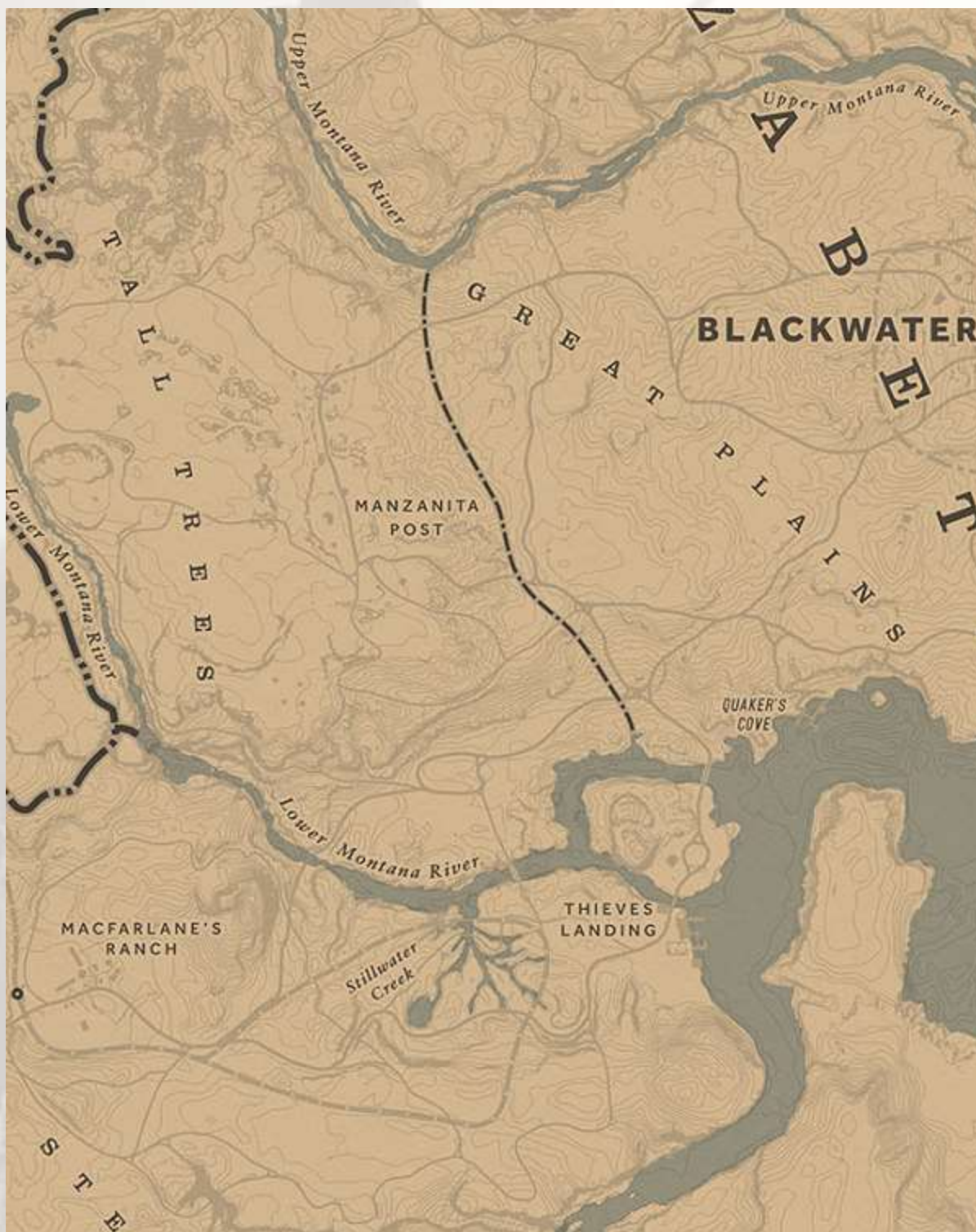
\*Kiosque pharaonique<sup>51</sup>.

<sup>51</sup> Allez, celle-là elle est facile, non ?

## Ranch MacFarlane

### Situation géographique

Le *Ranch MacFarlane* se situe dans l'État de *New Austin*, comté de *Hennigan's Stead*, au sud-ouest de *Blackwater*.



## Qualification IGN

Propriété privée. Exploitation bovine.

## Démographie

N/a.

## Description

| VOYAGE RAPIDE     |         |
|-------------------|---------|
| TOUT              |         |
| Tumbleweed        | \$10.00 |
| Armadillo         | \$8.00  |
| Ranch MacFarlane  | \$7.00  |
| Balos de Mesquito | \$6.00  |
| Blackwater        | \$5.00  |
| Strawberry        | \$4.00  |
| Valentine         | \$2.00  |
| Calter            | \$4.00  |

Grande et prospère exploitation bovine située dans les plaines à l'est de New Austin et reliée par voie ferrée aux carrefours commerciaux de l'Ouest.

Destination : Ranch MacFarlane.

Le *Ranch MacFarlane* est une grande et prospère exploitation bovine située dans les plaines à l'est de *New Austin* et reliée par voie ferrée aux carrefours commerciaux de l'Ouest. Le domaine est la propriété de *Bonnie MacFarlane*, qui l'a hérité de son père, *Drew MacFarlane*, décédé (ou non).

Selon notre confrère *Red Dead Wiki Fandom* (que nous citons ici sans calècherisation), le ranch a été construit au début des années 1880 par *Drew MacFarlane* et d'autres pionniers ; ils ont dû chasser les Indiens de ces terres pour pouvoir s'installer, les chiens ! En 1911, c'est officiellement *Drew* qui dirigeait le ranch mais, du fait de son vieil âge, c'est sa fille, *Bonnie MacFarlane* qui mène les rênes<sup>52</sup>.



Bonnie MacFarlane

<sup>52</sup> et non « les rennes » comme c'était écrit dans le Wiki du confrère lol.



Ce (très) beau cliché de notre inspectrice *Lara Crofft* ci-dessous (le cliché, pas Lara Crofft) montre l'entrée du domaine côté Est avec, au centre droit du cliché, un bâtiment de belle facture : la résidence de la propriétaire.



Dans le cliché ci-dessous, l'on peut admirer l'entrée dudit domaine suscité côté Ouest. Sur votre gauche, un exceptionnel tableau de Rembrandt représente mais qu'est-ce que je raconte, moi ? Sur votre gauche, on distingue le bâtiment de la halte ferroviaire, dénuée de personnel. Pas de billetterie, pas de relais de Poste, rien. Des araignées et de la poussière, c'est nul. Mais il y a quand-même un réservoir d'eau pour les chaudes d'hier des locomotives.



La halte ferroviaire du *Ranch MacFarlane*, bien que ne disposant pas du statut de gare, bénéficie d'une particularité : le passage de trains de marchandises toutes les trois minutes, comme le montre un enregistrement cinématographique réalisé par notre inspectrice à l'aide d'un cinématographe *Lumière* ([cliquer ici](#) pour visionner l'enregistrement cinématographique, réalisé sans trucages d'aucune sorte comme le montre la constance de la luminosité météorologique environnante<sup>53</sup>).



Le ranch est un petit hameau où résident plusieurs familles d'ouvriers.



<sup>53</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=KwBITA4slnk>



Notre inspectrice, Lara Croft, en train de taper la discute avec l'épouse d'un ouvrier.



Fin de la visite, pouvez sortir.

## Entreprises

Aucune.

## Sites remarquables

Aucun.

## Relais de Poste Manzanita

### Situation géographique

Le *Relais de Poste Manzanita* se situe dans l'État de *West Elizabeth*, dans le comté de *Tall Trees*, à l'ouest de *Blackwater*.



## Qualification IGN

Relais de Poste.

## Démographie

N/a.

## Description

Le *Relais de Poste Manzanita* est un relais de Poste. Les braves gens qui y habitent ne savent pas que leur établissement deviendra quelques années plus tard une gare et le centre névralgique d'une ville qui sera construite tout autour<sup>54</sup>...



accès au relais de Poste de Manzanita, avec son poteau de voyage rapide

Le relais de Poste de *Manzanita* n'est que cela, un relais de Poste donc on n'y trouve en tout et pour tout qu'un bâtiment devant lequel il y a un *poteau de voyage rapide* comme le montre le cliché ci-dessus.

On y trouve également une cour avec un feu pour faire la cuisine, un chien qui dort paresseusement devant l'entrée, quelques carcasses de bêtes accrochées sur un pendant spécial carcasses de bêtes genre *The Forest* version 1 et, à l'intérieur du bâtiment, une table, deux chaises, une lampe à huile fonctionnant au pétrole lampant donc ce n'est pas une lampe à huile appelez-moi le rédacteur, et une cheminée où il n'y a pas de feu. Donc grosso merdo un intérêt limité, quoi.

---

<sup>54</sup> Voir *Red Dead Redemption 1*, un jeu Rockstar, filiale de Take Two Interactive, 2015.



cour avec feu pour faire la cuisine



chien qui dort paresseusement devant l'entrée





carcasses de bêtes accrochées sur un pendant spécial genre *The Forest* version 1



bâtiment principal (et unique. Il est unique<sup>55</sup>)

Le préposé du Relais de Poste de *Manzanita* est Monsieur *Alain Térieur*.

Il a aimablement ouvert la porte de son domicile à notre inspecteur afin de lui permettre de prendre le cliché remarquable que vous pouvez découvrir page suivante.

---

<sup>55</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=6KcZbwLwDzE>



cliché pris à l'intérieur de chez *Alain Térieur*

## Entreprises

Aucune.

## Sites remarquables

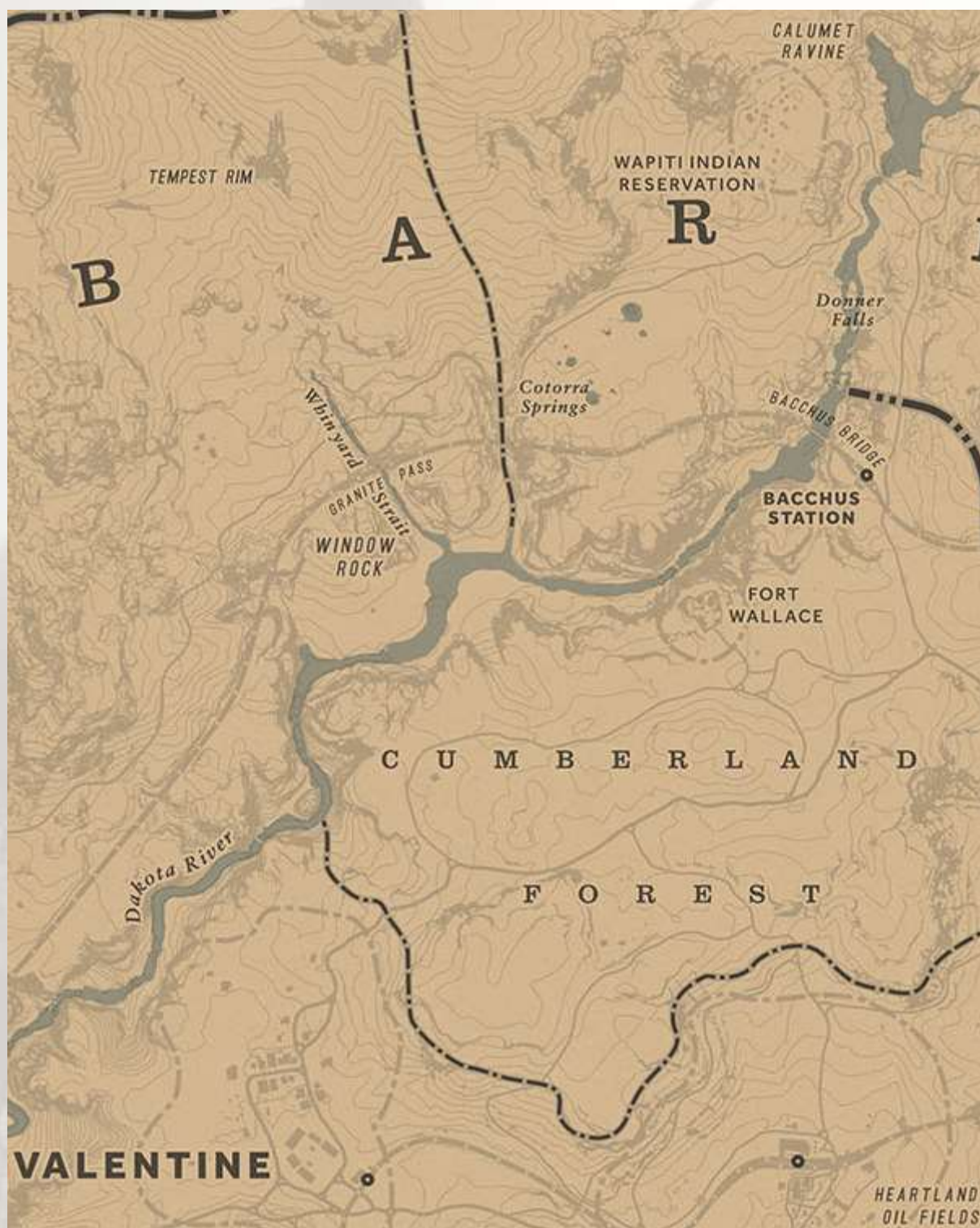
Aucun.



## Réserve indienne Wapiti

### Situation géographique

La réserve indienne *Wapiti* se situe dans l'État de *Ambarino*, dans le comté des *Grizzlies orientales*, au nord-est de *Valentine*.



Ne connaissant pas le comportement des autochtones envers les étrangers, notre inspecteur a préféré effectuer sa mission de nuit. Mais vu qu'il n'y a rien à y voir à part des arbres, des rochers, un bâtiment d'habitation (en bois) et aucun tipi, le lecteur n'a rien à regretter pour ce choix raisonnable.



## Qualification IGN

Réserve indienne.

## Démographie

Inconnue.



## Description

La réserve indienne *Wapiti* ne semble avoir de réserve indienne que le nom. Notre inspecteur n'y a vu personne sur les lieux ni détecté aucune forme d'installation sociale collective pérenne, bien que de la lumière brilla à travers une fenêtre du bâtiment (en bois).

Il y existe cependant un poteau de « voyage rapide » permettant de rentrer chez soi au plus vite avant de succomber à la neurasthénie (ou transpercé discrètement par une flèche mesquinement subreptice).

## Voyages rapides

| VOYAGE RAPIDE           |                    |
|-------------------------|--------------------|
| TOUT                    |                    |
| Tumbleweed              | \$10 <sup>00</sup> |
| Armadillo               | \$8 <sup>00</sup>  |
| Ranch MacFarlane        | \$7 <sup>00</sup>  |
| Relais de Manzanita     | \$6 <sup>00</sup>  |
| Lagras                  | \$6 <sup>00</sup>  |
| Saint Denis             | \$5 <sup>00</sup>  |
| Blackwater              | \$5 <sup>00</sup>  |
| Strawberry              | \$4 <sup>00</sup>  |
| Colter                  | \$4 <sup>00</sup>  |
| Rhodes                  | \$4 <sup>00</sup>  |
| Van Horn                | \$4 <sup>00</sup>  |
| Annesburg               | \$4 <sup>00</sup>  |
| Gare d'Emerald          | \$3 <sup>00</sup>  |
| Valentine               | \$2 <sup>00</sup>  |
| Camp                    | \$2 <sup>00</sup>  |
| Distillerie clandestine | \$2 <sup>00</sup>  |

## Entreprises

Aucune.

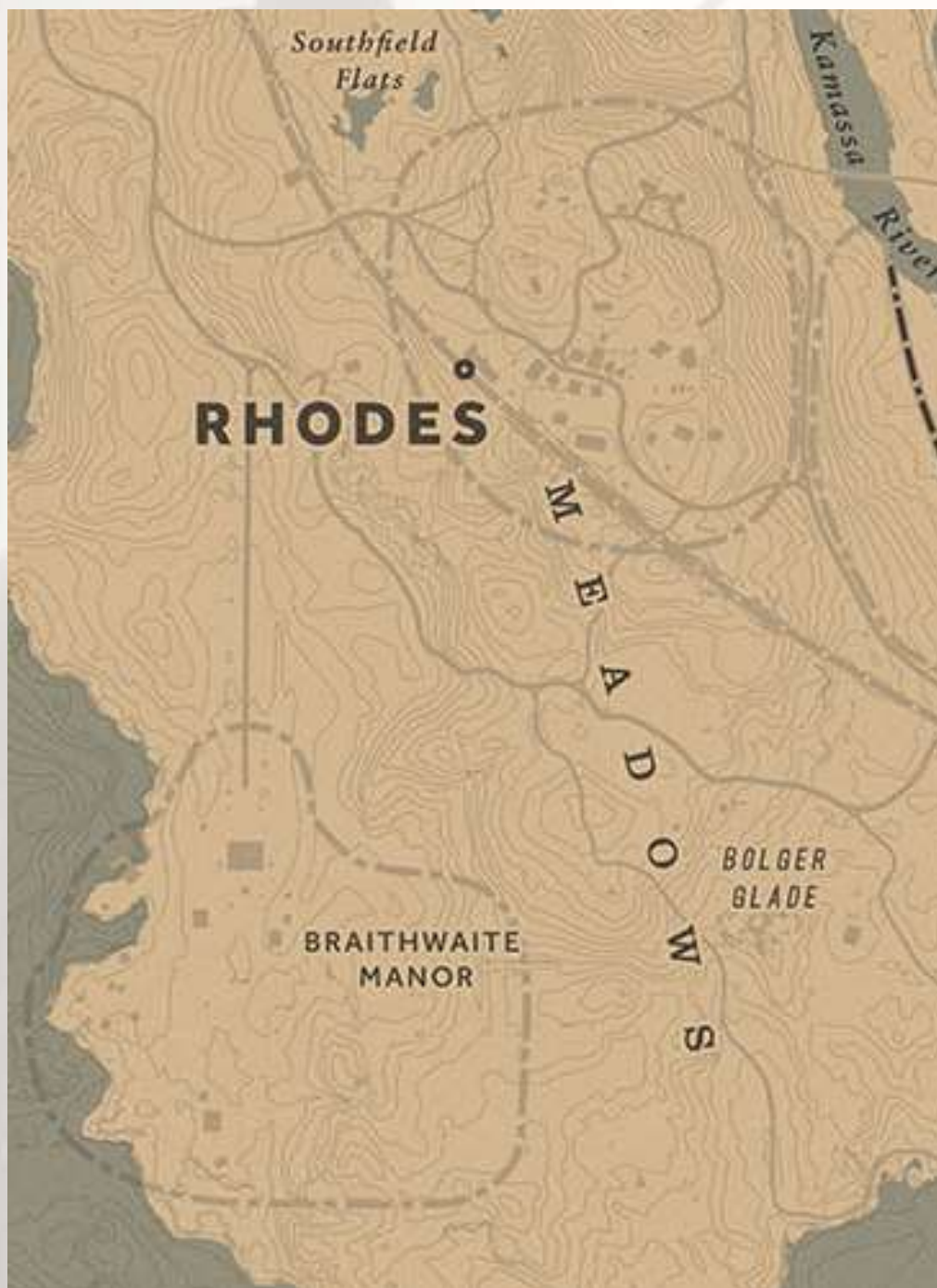
## Sites remarquables

Aucun.

## Rhodes

### Situation géographique

*Rhodes* se situe dans l'État de *Lemoyne*, dans le comté de *Scarlett Meadows*, à l'ouest de *Saint Denis*.



Qualification IGN

Ville.

## Démographie

351 (recensement de 2020).

## Description



*Rhodes* est une ville du Sud, à première vue respectable et un tantinet collet monté, dont beaucoup d'habitants n'ont pas digéré la *Guerre de Sécession* et sont nostalgiques de la grande époque qui l'a précédée, comme le montre la *\*Statue du soldat confédéré inconnu* qui trône devant la banque (voir page suivante).

Grande époque pendant laquelle l'esclavage permettait aux propriétaires blancs de s'enrichir outrageusement.

Tensions sociales, corruption et querelles entre familles forment le quotidien de la téci<sup>56</sup>.

## Sites remarquables

\*Le (très) beau bâtiment de *Braithwaite Manor* est (très) représentatif de l'architecture du Sud américain au XIXe siècle.



cliché © Red Dead Wiki Fandom publié sans calècherisation

<sup>56</sup> où le beat est bon : <https://www.youtube.com/watch?v=GGPXjiwWZc>

## Statue du soldat confédéré inconnu



Certains historiens avancent que ce respectable militaire n'est autre qu'un certain K.O. Lossal<sup>57</sup>, surnommé *Hélios* par ses camarades de chambrée.

---

<sup>57</sup> Tous ceux qui la trouvent, celle-là, gagnent une *Despé* bien fraîche ! 😊

Le socle de la statue comporte, sur sa face Est, les dates 1861-1865 et le texte :

*To the three thousand three hundred and two unknown soldiers gathered from the slopes of the Carmody Hills to the banks of the Dakota River. Their remains could not be identified but their valiant acts were recorded in the words of their leader, Major Hobart H. Crawley, whose miraculous survival at the head of the charge of the morning of March 30th 1865 means their sacrifice wil never be forgotten. May they rest in peace.*

Le *Guide Marcel*, en partenariat avec la Maison *Google*, département *Traductions*, est fier et heureux d'offrir au lecteur une version en langue française du texte ci-avant :

*Aux sept mille huit cent neuf soldats inconnus rassemblés depuis les pentes de Carmody Hills jusqu'aux rives de la rivière Dakota. Leurs restes n'ont pu être identifiés mais leurs actes vaillants ont été gravés dans les mots de leur chef, le major Hobart H. Crawley, dont la survie miraculeuse à la tête de la charge du matin du 30 mars 1865 témoigne que leur sacrifice ne sera jamais oublié. Puissent-ils reposer en paix.*

Et sur la face Ouest :

*Hobart H. Crawley  
Monument dedicated to the memory of fallen soldiers  
1861-1865*

Le *Guide Marcel*, en partenariat... etc. etc.

*Hobart H. Crawley  
Monument dédié à la mémoire des soldats tombés au combat  
1861-1865*



Hobart H. Crawley

Ce qui tendrait à faire penser que le soldat confédéré inconnu ne serait pas si inconnu que cela puisque son nom est inscrit sur le socle de la statue. Une enquête est en cours sur les capacités intellectuelles de notre inspecteur, auteur du compte-rendu utilisé pour rédiger ce texte inepte.

# Entreprises

## Armurier



## Auberge de jeunesse





Banque



Boucher



Église



Bureau du Sheriff



Gare



Hôtel Mount View



Pompes funèbres Ballard



Receleur



## Supermarché



Et bien, c'est quoi ce grand vide ?<sup>58</sup>

---

<sup>58</sup> Question de la Rédaction.

## Saint Denis

### Situation géographique

*Saint Denis* se situe dans l'État de *Lemoyne*, au sein du *Bayou Nwa*<sup>59</sup>, au sud de *Van Horn* et à l'est de *Rhodes*.



### Qualification IGN

- Capitale d'État de *Lemoyne*.
- Ville de plus de mille habitants.
- Agglomération principale des *États de la Frontière Ouest*.
- Port pouvant accueillir des navires de plus de 100 tonneaux.
- Noyau ferroviaire.
- Tribunal administratif.
- Centre pénitentiaire.

### Démographie

1823 habitants (recensement de 2020).

---

<sup>59</sup> Là, dis-donc.

## Administration centrale

Capitale fédérale des *États de la Frontière Ouest*.

### Description



Ville cosmopolite datant de deux siècles où se côtoient magnats de l'industrie, mondains, commerçants, marins, ouvriers, mendiants et voleurs. Les voies ferrées, routes et voies fluviales qui permettent le commerce du sucre, du coton et d'autres marchandises, et la nouvelle centrale électrique assurent le développement accéléré de la cité.

*Saint Denis* est la plus grande et la plus riche agglomération des *États de la Frontière Ouest*.

On y trouvera probablement tout ce dont le voyageur peut avoir besoin, qu'il se déplace à cheval, en carriole, en bateau ou en train.

La ville jouit d'une grande sécurité, garantie par un important détachement des Forces de l'ordre.

Le noyau ferroviaire propose deux circuits, l'un parcourant bucoliquement (mais à petite allure, disons-le franchement) les *États de Lemoyne* et *New Hanover*, l'autre ceux de *Ambarino*, *West Elizabeth* et *New Austin*.

## Entreprises

### Armurier

L'armurier est l'honorable *Kuo Chao*, qui est arrivé à pied par la Chine.





## Barbier

Le barbier, Monsieur *Gioachino Rossini*, un espagnol qui nous vient de Séville, propose les services suivants :

- coupe de cheveux
- taille de moustache
- rasage.







## Bureau de Poste

- Un préposé à la billetterie.
- Un préposé aux expéditions et à la Poste restante (Monsieur Adlen, frère de son collègue de Amarillo).
- Une salle d'attente confortable, meublée de confortables.
- Un poteau pour attacher son cheval devant la porte sud.

Attention : Passage fréquent du tramway dans la rue, sortez prudemment.

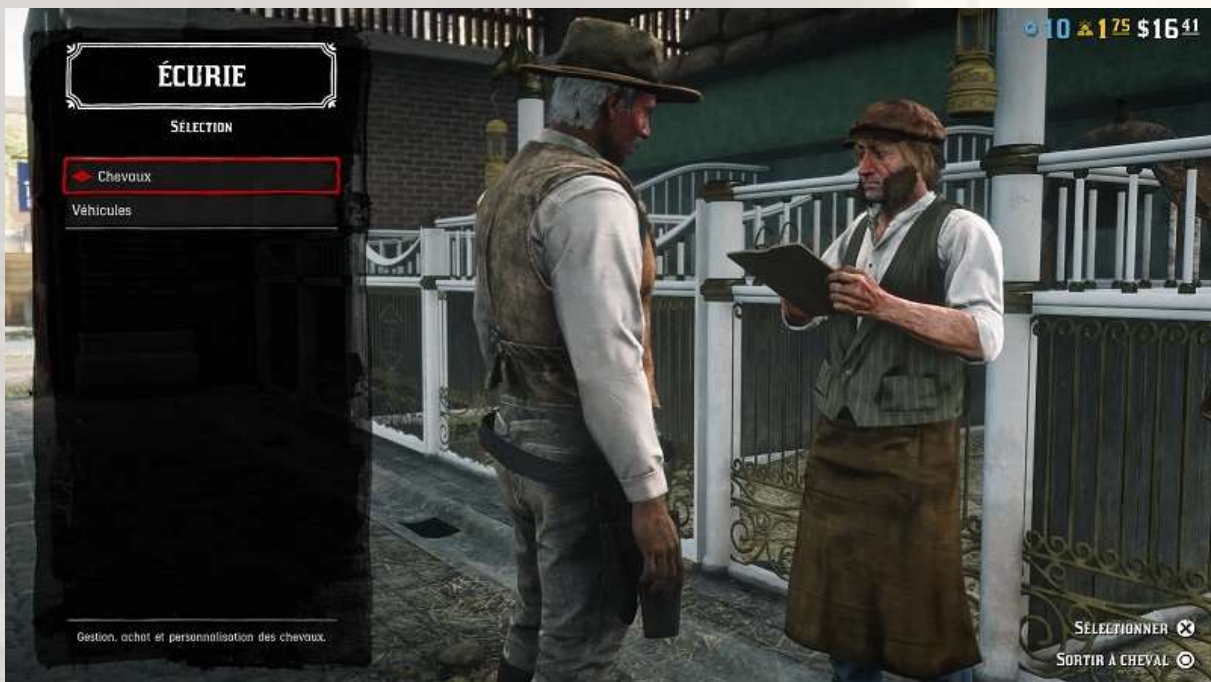


## Écurie

Monsieur *Rodolphe Eckart*, un irlandais bon teint, arrivé à bord du *Mayflower* le 11 novembre<sup>60</sup> 1620, est le gérant de l'écurie de *Saint Denis*.



L'écurie propose des services de vente de chevaux et de véhicules, ainsi que leur entretien, des consommables, des accessoires, des équipements et des box à louer à la journée, au mois ou à l'année.



<sup>60</sup> qui n'était pas encore férié à l'époque.

## Magasin

*Horner & Co*, la supérette de la ville, est la propriété de Yves et Yvette Horner. On y trouve tout ou presque tout, mais on y loue rien.



La boutique est très bien achalandée, les articles variés et nombreux, et tous de bonne qualité, comme a pu le constater notre inspecteur, lequel a écrit notamment dans son compte-rendu : « *Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis mauris maximus, semper enim.*<sup>61</sup> »



<sup>61</sup> Texte totalement déplacé, destiné à chiader la mise en page des images (lol xpt).

## Magasin de pêche

Madame *Ali Gator* gère fort aimablement cette petite boutique d'accessoires de pêche sans prétention mais très complète. Un regret, il faut parcourir une bonne vingtaine de kilomètres dans le Bayou pour s'y rendre. Un vrai trip, mais ceci est notre avis, évidemment. Pour cette raison, le *Guide Marcel*, trip avisé, attribue à cet établissement une note de 9/20 seulement. Vu que, en plus, il y a des crocodiles<sup>62</sup> partout...



<sup>62</sup> Ce ne sont pas des crocodiles, niais, mais des alligators. C'est caïman différent (Note de la Rédaction).

## Médecin

Le docteur *Joseph R. Barnes* (MD<sup>63</sup>), est le médecin de la ville. Il fait aussi office de chirurgien, de pharmacien-apothicaire et d'oculiste.



Vous trouverez dans sa pharmacie tout ce qu'il faut pour entretenir votre santé (ou celle des autres) ou la récupérer. La boutique vend aussi des produits équido-sanitaires<sup>64</sup> pour chevaux.



<sup>63</sup> Médecin diplômé par le Gouvernement.

<sup>64</sup> Ce mot n'existe pas, appelez-moi le rédacteur (Note de la rédaction).

## Photographe

*Marcel Beliveau* tient à *Saint Denis* un studio de photographe où vous pouvez vous faire tirer le portrait sur fond de décor de votre choix.



Décor de son choix :



*Marcel Beliveau* est l'amant (caché) de *Ali Gator*, mais on n'est pas censé le publier vu qu'il est marié (mais pas elle).

## Receleur

A *Saint Denis* il existe, rue des Quarante Voleurs, une boutique de receleur tout à fait extraordinaire, tenue par Monsieur *Ali Baba*<sup>65</sup>.



Mais son accès n'est pas évident car la porte de devant est condamnée, Monsieur *Baba* ayant perdu la clé et *Saint Denis* ne comporte pas de serrurier (et l'armurier est nul en serrurerie). Donc, pour s'y rendre, passer par la ruelle située à gauche de la facade, près de chez *Gus*.



<sup>65</sup> Renommé pour sa voix caverneuse.

## Saloon Chez Doyle

Alors honnêtement, on voit tout de suite que *Saint Denis*, c'est la classe (américaine<sup>66</sup>).

Parce qu'à *Saint Denis*, il n'y a que deux saloons, un qui est fermé et l'autre qui n'est qu'un bouge infâme où le pianiste devrait plutôt<sup>67</sup> faire la queue à l'ANPE vu la façon dont il massacre (sans tronçonneuse) *Scott Joplin*...

En vérité, à *Saint Denis* on y danse on y danse, on y joue de la trompette au plein milieu d'un rond-point<sup>68</sup>, on y frôle des jupons sous les tonnelles, on y joue aux fléchettes, au poker et aux dés.

Bref, c'est la haute, ici.

Dehors, les bouseux<sup>69</sup> !



<sup>66</sup> Un *flim* de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, 1993, avec Spencer Tracy, Paul Newman, Donald Sutherland, Dustin Hoffman, Ned Beatty, Lauren Bacall, Robert Mitchum, Charles Bronson, Henry Fonda, Robert Redford, Burt Lancaster, Clark Gable, Ernest Borgnine, Orson Welles, John Wayne, Frank Sinatra, Slim Pickens, Dean Martin, Angie Dickinson, Martin Balsam, Jan-Michael Vincent et Pamela Tiffin.

<sup>67</sup> « *C'est l'ami de Mickey – Non, c'est le chien de Mickey* » (in *La cité de la peur*, un flim de Alain Berbérian, 1994, avec Alain Chabat, Dominique Farrugia, Chantal Lauby, Gérard Darmon, Jean-Pierre Barci et... Tchéky Karyo ça alors, je ne savais pas, ça a dû le changer de tourner dans *Kaamelott*. « On est prié de garder ses commentaire pour soi » (Note de la Rédaction).

<sup>68</sup> On dit plus « rond-point », on dit : « giratoire », Ducon (Note de la Rédaction). Les notes de la Rédaction commencent à me gonfler grave (Note de l'auteur).

<sup>69</sup> Heu ?... on s'éloigne pas un peu de l'esprit du Guide, là ? (Note de la... aïe pas taper !)





Les clichés-souvenir de ces scènes champêtres bucoliques, pleines de charme et d'évocations, vous sont offerts par *Les Publications du Marcel*.

Collectionnez nos clichés-souvenirs, découvrez quelles sont les productions cinématographiques<sup>70</sup> qui y sont évoquées et tentez de gagner dix lingots d'or lors de notre tirage au sort annuel le 29 février.

Pour les impatientes et les non-amateurs de tirages au sort, vous trouverez les réponses au jeu en annexe.

---

<sup>70</sup> inventées par les Frères Auguste et Louis Lumière en 1895, comme chacun sait.

## Saloon Chez Trouard

Vins, cigares et liqueurs.  
Fermé pour travaux.



## Tailleur

Le tailleur de Saint Denis taille... des costumes et autres habits élégants.

« Et les gants ? », hé bien il en vend aussi.





## Tanneur

Le tanneur, c'est *Gus Macmillan*, le grand copain de *Harriet Davenport* (qui, elle, habite à *Strawberry* dans le *Welcome Center*, mais elle voyage souvent). Il vous fait des tenues en peau de bête, on vous dit pas. Enfin si, on vous dit.



## Sites remarquables

Aucun.

## Strawberry

### Situation géographique

Strawberry se situe dans l'État de *West Elizabeth*, dans le comté de *Big Valley*, au nord-ouest de *Blackwater*.



## Qualification IGN

Ville.

## Démographie

133 (recensement de 2020).

## Description



Jusqu'à récemment, cette ville de montagne n'accueillait personne d'autre que des bûcherons et des (bons) chasseurs de galinettes cendrées<sup>71</sup>.

Mais le développement de l'exploitatioin forestière attire désormais pionniers et visiteurs, qui viennent grossir cette petite communauté isolée de travailleurs méritants.

C'est à *Strawberry*, dans le salon du Syndicat d'Initiative<sup>72</sup>, qu'eut lieu la célèbre prise de bec entre *Harriet Davenport* et *Gus Macmillan* sur la chasse en général et la taxidermie en particulier.



<sup>71</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=QuGcoOJKXT8>

<sup>72</sup> On ne dit plus « Syndicat d'Initiative », on dit *Office du Tourisme* depuis à peu près vingt-cinq ans, Ducon (Note de la Rédaction).

# Entreprises

## Boucher



## Bureau de Poste



## Charpentier

*Henry Elson* et des ses fils, charpentiers de père en fils, sont charpentiers (de père en fils) depuis de nombreuses générations, et même avant.



## Pension de famille

Genre *AirBnB*, voyez ? Location d'appartements meublés et de chambres (probablement meublées aussi, l'affiche ne le dit pas). Eau chaude à tous les étages, chauffage central, tout confort, quoi.



## Sheriff

A proximité de la prison (dans laquelle se trouve le bureau du Sheriff), il existe un tableau d'affichage pour les chasseurs de primes.



## Supérette Chez Coopers<sup>73</sup>



<sup>73</sup> un mec qui s'appelle *Coopers* dans l'État de *New Austin*, ça ne s'invente pas lol 😊



## Syndicat d'Initiative

Le Syndic propose dans ses locaux un salon d'accueil (fumeur) pour le voyageur de passage avec coin feu et service de boissons.



## Autres bâtiments

Construction typique

« La femme au balai », nature vivante de *Hieronymus Bosch*.



## Moulin Tudor

Fin du XVIIIe siècle.



## Villa du Maire

Notre inspecteur n'a pu visiter, les occupants étant à table et les chevaux à l'étable<sup>74</sup>.



<sup>74</sup> Morts de rire (Note de la Rédaction).

Vue depuis le balcon plein sud de la villa du Maire sur un charmant ruisseau qui bruisse sous la ramure, convoyant des truites de chez, on vous dit pas. Enfin, si, on vous dit.



### Sites remarquables

Aucun.

## Thieves Landing

### Situation géographique

*Thieves Landing* se situe dans l'État de *New Austin*, dans le comté de *Hennigan's Stead*, au sud-ouest de *Blackwater*.



## Qualification IGN

Hameau portuaire.

## Démographie

18 (recensement de 2020).

## Description

Le hameau portuaire de *Thieves Landing* est un hameau portuaire sur la rivière *San Luis* à proximité de sa jonction avec le lac *Flat Iron*.

On y trouve :

- deux quais de chargement-déchargement, un pour les marchandises et un pour les voyageurs
- un hôtel-restaurant (très bonne \**Wiche lorraine*)
- un receleur
- un quidam surnommé *La Bafouille* qui a souvent des petits travaux à confier aux cow-boys de passage soucieux d'arrondir leurs fins de semaine
- deux chiens
- un chat
- des mecs qui glandouillent, visiblement sans travail. Ils attendent le prochain bateau ou quoi ?



mecs qui glandouillent, visiblement sans travail.



entrée nord



entrée sud

La cigale, ayant chanté tout l'été, se désaltérait dans le courant d'une onde pure. Gardez-vous, lui dit le corbeau, de nuire à cette emprunteuse qui criait *haro sur le baudet*. Car, qui veut voyager loin ménage sa monture et sa bonté s'étend sur toute la nature.

Victor Hugo

*pause poétique de Marcel Gotlib offerte par le Guide Marcel*



hôtel-restaurant



accès au quai de marchandises

« Allô, le technicien de l'imprimerie ? Ici la Rédaction. Faites-nous penser à convoquer nos deux inspecteurs afin qu'ils aillent suivre un cours de photographie parce que leurs clichés sont complètement nuls, on n'y voit rien et surtout n'incluez pas ce texte dans le guide, ça serait ridicule et déplacé. Merci. »



accès au quai de voyageurs



bateau à quai

Notre inspectrice, curieuse comme vous la connaissez maintenant, s'est permise d'aller visiter subrepticement le bateau en question et a découvert, bien cachée, une écoutille par laquelle elle a pu descendre avec une échelle dans la cale du bateau où se trouvait un coffre avec un trésor. De pirates (des Caraïbes) probablement.

L'auteur se demande combien de visiteurs ont eu l'idée de chercher l'accès à cette écoutille pour découvrir ce trésor...



Puisqu'on parle de découverte d'accès, l'auteur se demande aussi combien de cow-boys ont trouvé tous seuls sans l'aide de personne l'accès à une grotte (sans intérêt ou alors j'ai mal cherché) qui se trouve en D4 sur la carte quadrillée qui est en annexe 1 de ce document... 😊



vue sur la jetée depuis le bateau à quai



boutique du receleur



receleur devant sa boutique

## Entreprises

Receleur.

## Sites remarquables

L'hôtel-restaurant de *Thieves Landing* fait une \*wiche lorraine absolument remarquable.

## Tumbleweed

### Situation géographique

Tumbleweed se situe dans l'État de *New Austin*, dans le comté de *Gaptooth Ridge*, à l'ouest d'*Armadillo*.



## Qualification IGN

Ville sur le déclin.

## Démographie

69 (recensement de 2020).

## Description



Jadis l'une des villes les plus animées de *New Austin*, *Tumbleweed* est sur le déclin depuis la construction du chemin de fer près d'*Armadillo*.

La ville est aux mains de l'autoritaire Sheriff *Norman Freeman* qui exerce la justice d'une main de fer.

Lequel Sheriff *Freeman*, ayant hérité d'une vieille tante (*Gilberte Trigano*), s'est fait construire une demeure de maître sur une hauteur avoisinante, où il passe son temps à jouer de la guimbarde sur son balcon quand il n'est pas à son bureau.



Le Sheriff Freeman jouant de la guimbarde sur son balcon au lieu de bosser

## Entrée de la ville



## Église



représentation du Barbier de Séville à l'Opéra de Paris en 2019

## Résidence du Sheriff



Vue sur la ville depuis la résidence du Sheriff :



$$\frac{\hat{\mathbf{P}}^2}{2m} |\Psi(t)\rangle + V(\hat{\mathbf{r}}, t) |\Psi(t)\rangle = i\hbar \frac{d}{dt} |\Psi(t)\rangle$$

équation de Schrödinger

## Entreprises

### Armurier



### Auberge de jeunesse

Fermée.



Boucher



Bureau de la mine

Fermé.





Étable



## Saloon

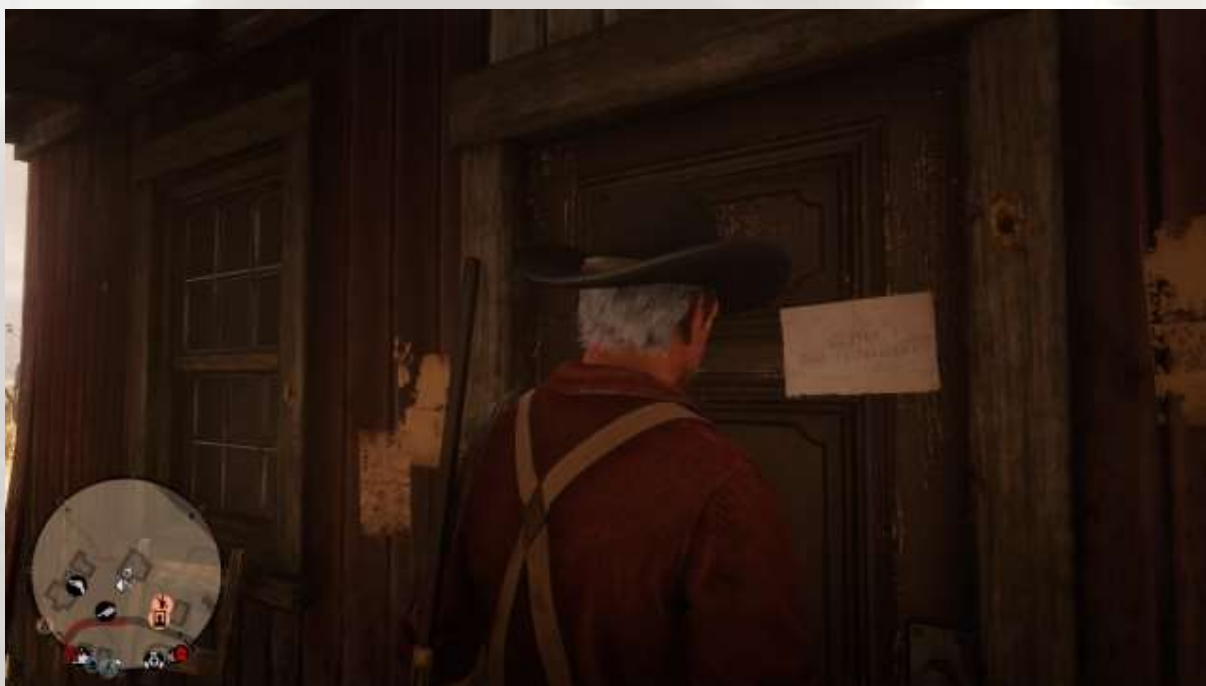


## Sheriff

Le Sheriff *Freeman* (qui exerce la justice d'une main de fer) a transféré provisoirement son bureau dans la prison car son local a été passablement détruit suite à un incident climatique des plus dévastateur.



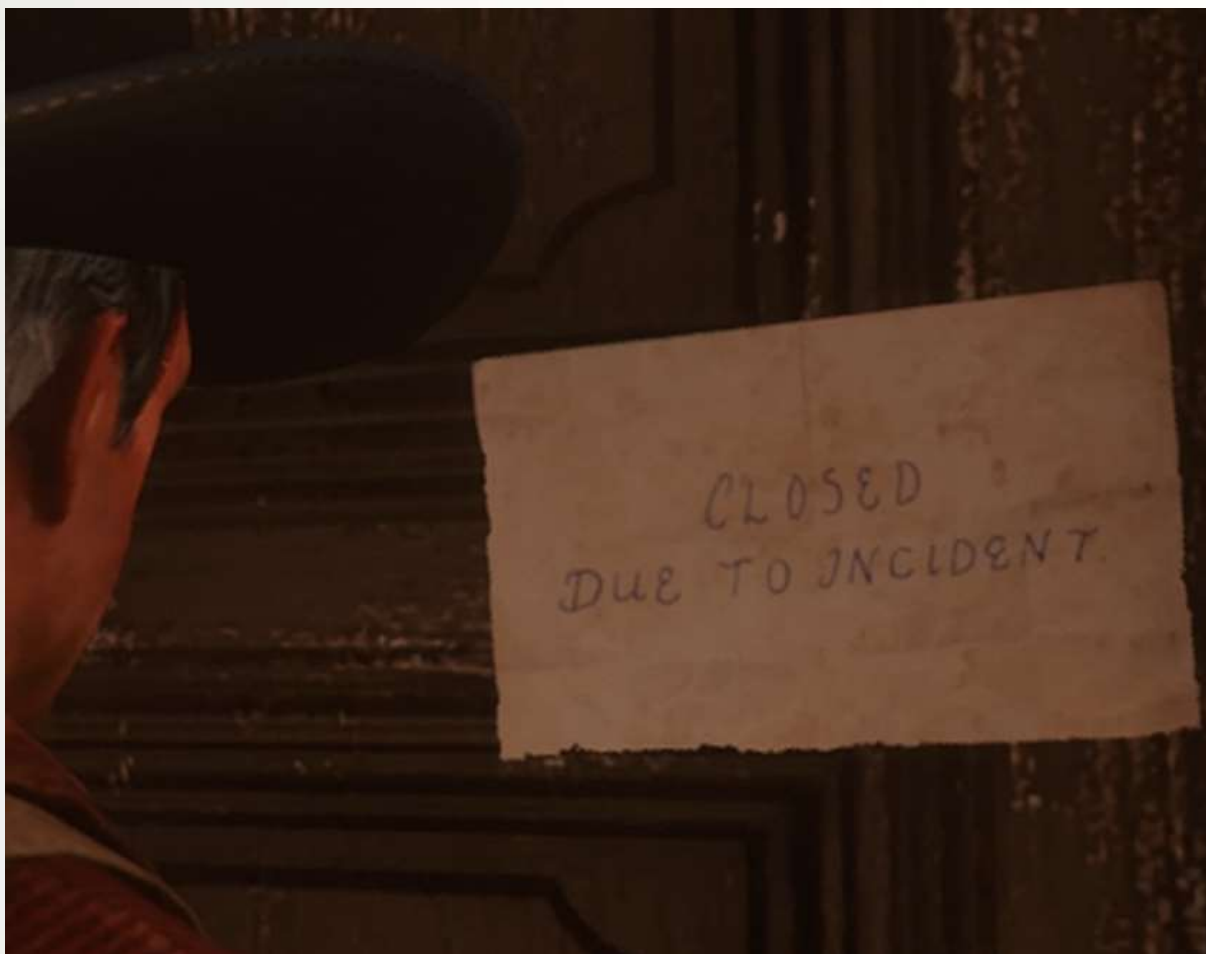
Ancien local du Sheriff, détruit suite à un incident climatique des plus dévastateur :



L'image page suivante montre un gros plan du bout de papier ci-dessus expliquant au visiteur la raison pour laquelle le bureau du Sheriff est fermé (cliché agrandi offert généreusement au *Guide Marcel* par la Maison *Léon Gaumont*, fabricant d'appareils photographiques<sup>75</sup>).

---

<sup>75</sup> Publicité gratuite (Note de la Rédaction).



Vues depuis le toit du bâtiment incidenté :



Pas con d'être monté sur le toit, il y avait une carte de tarot à collectionner lol.



### Supérette Chez Chambers



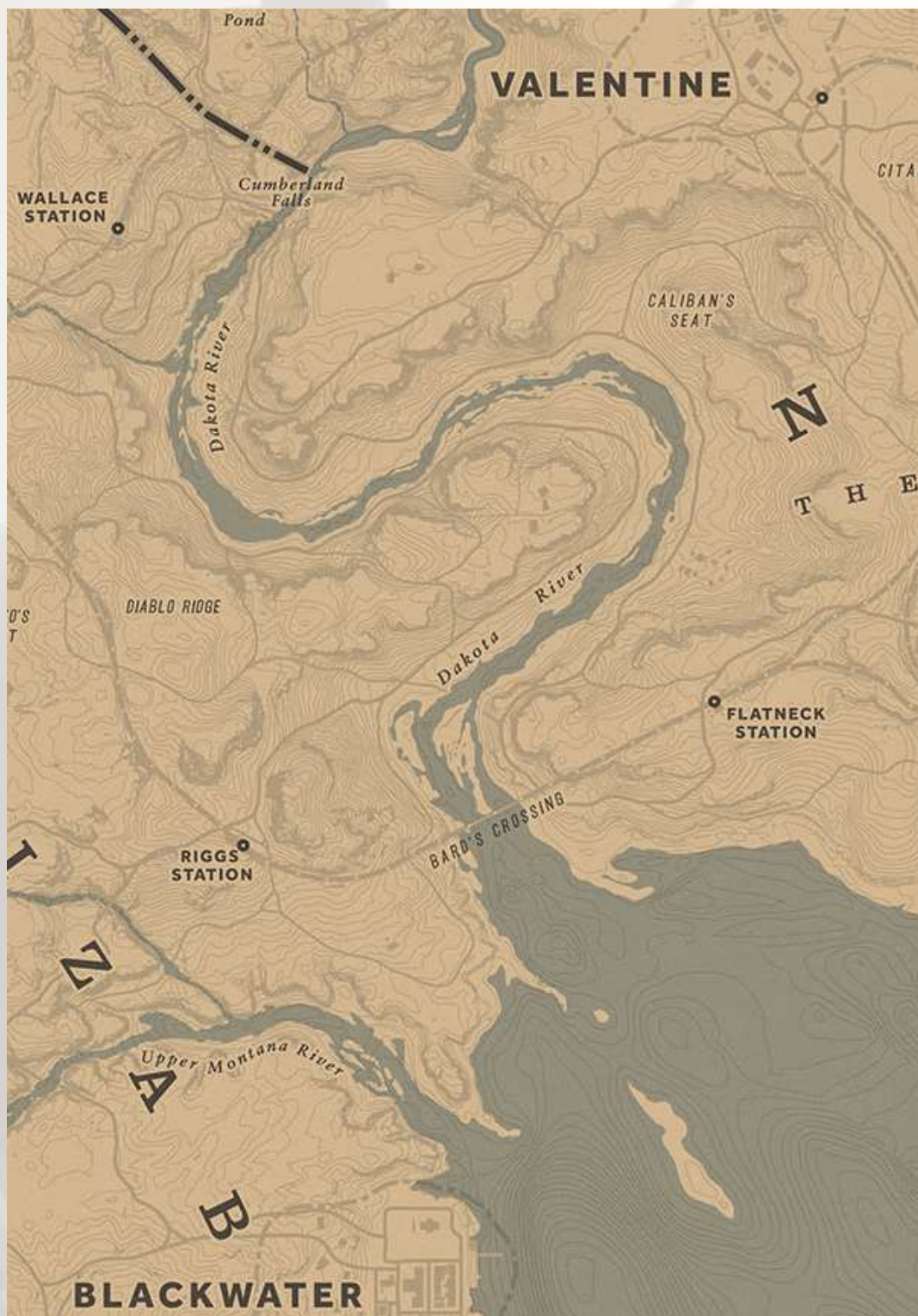
### Sites remarquables

Aucun.

## Valentine

### Situation géographique

*Valentine* se situe dans l'État de *New Hanover*, dans le comté de *The Heartlands*, au nord de *Blackwater*.





## Qualification IGN

Capitale d'État de *New Hanover*.

## Démographie

279 habitants (recensement de 2020).

## Description



Cité rude et tapageuse, peuplée d'habitants durs à la tâche, dont les activités principales sont la vente de bétail aux enchères aux propriétaires terriens des *Heartlands*, et l'accueil des cow-boys assoiffés.

On la surnomme « Mudtown », la ville boueuse, en raison de l'apparence quelque peu crasseuse des rues, des bâtiments et de la plupart des citoyens.

Seuls le bureau du Sheriff et l'église semblent présenter une certaine dignité dans ce tableau d'ensemble peu flatteur, mais celle-ci est fermée en permanence, obligeant le pratiquant de passage à s'asseoir sur ses marches pour réciter les Vêpres. C'est nul.

## Entreprises

### Armurier

*R.L. Dalton* (sans relation avec une famille de hors-la-loi célèbres) est l'armurier de la ville. *M. Dalton* est spécialisé dans les articles d'occasion de bonne qualité, les meilleurs de l'État.



Comme le proclame fièrement un affichage visible sur ce cliché-souvenir :







## Boucher

*Valentine* peut s'enorgueillir d'avoir un boucher qui achète au cow-boy de passage le produit de sa chasse<sup>76</sup> : carcasses de bêtes, peaux et autres articles susceptibles de l'intéresser. Il vend aussi de la viande pour faire sa cuisine.



<sup>76</sup> Ce qui rappelle bien évidemment la célèbre contrepétrie : « la femme de l'archéologue mettait le produit de ses fouilles dans ses caisses. »

## Écurie

L'écurie de *Valentine* est tenue par monsieur *Amos Levi*, un breton, forgeron et maréchal-nous-voilà-ferrand.



L'écurie propose des services de vente de chevaux et de véhicules, ainsi que leur entretien, des consommables, des accessoires, des équipements et des box à louer à la journée, au mois ou à l'année.



## Gare

Rien à signaler. Comme d'hab' : un préposé à la billetterie, un agent du Service de la Poste et un porteur de voyage rapide.



## Magasin

*John Worth*<sup>77</sup> gère aimablement et efficacement la supérette du coin.



---

<sup>77</sup> cousin de John Mabitt, qui en a la preuve.

Le voyageur y trouvera du pain frais, des vêtements, du linge de maison, des fruits, du whisky, du bourbon, du tabac, du savon, des légumes<sup>78</sup>, mais aussi des provisions, des fortifiants, des munitions, des articles de chasse, pêche, nature et tradition et des produits équido-sanitaires<sup>79</sup>.



## Médecin

*Ben Calloway* est le médecin-chirurgien-apothicaire de la ville.



<sup>78</sup> tout ça rien qu'en étudiant la photo.

<sup>79</sup> On a déjà dit que ce mot n'existait pas en français (Note de la Rédaction).



### Saloon Chez Keanes

*Chez Keanes*, honnêtement, on ne comprend pas comment il n'a pas encore fait faillite vu la concurrence faite par son voisin.





## Saloon Chez Smithfields

*Chez Smithfields* est Le saloon-auberge-bordel de *Valentine*.

On y trouve donc un bar, un pianiste (nul), une table de poker, des prostiputes et des chambres miteuses.



Mais on y trouve aussi un barbier.

Barbier :



Bar et prostiputes :



Table de poker :



Chambre miteuse :





## Sheriff

Comme un peu partout ailleurs dans les autres villes, près du bureau du sheriff se trouve un tableau d'affichage pour les chasseurs de primes.



## Sites remarquables

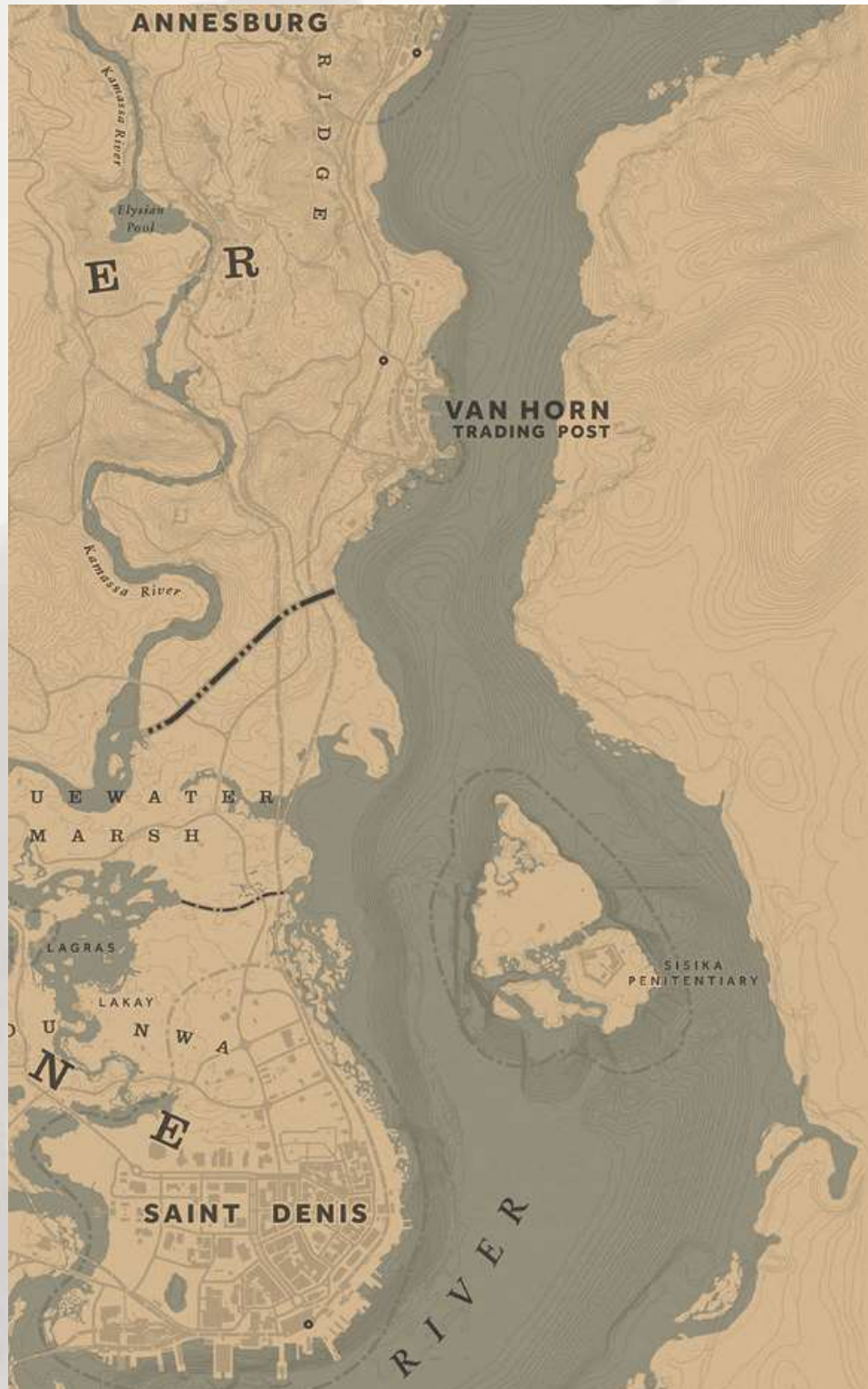
Aucun.



## Van Horn

### Situation géographique

*Van Horn* se situe dans l'État de *New Hanover*, dans le comté de *Roanoke Ridge*, au sud de *Annesburg* et au nord de *Saint Denis*.





## Qualification IGN

Hameau, ancienne cité portuaire, aujourd'hui relais commercial.

## Démographie

31 habitants (recensement de 2020).

## Administration centrale

Aucune. Dépend de *Annesburg*.

## Description



Le relais commercial *Van Horn*, ancienne cité portuaire, a été abandonné par la plupart de ses entrepreneurs.

C'est aujourd'hui un hameau de quelques maisons qui ne sont pas encore tombées en ruines. Mais on y trouve un relais de Poste et une écurie.

On peut y faire aussi des rencontres hasardeuses devant le saloon (ouvert), où certains clients avinés sont souvent prompts à dégainer et à vous tirer dessus après vous avoir dépouillé.

## Entreprises

### A.R. Shubert & Son

Fabrique de couvertures.  
Fermé.



### Auberge

Fermée.



## Écurie

En activité.

Se situe à 3 Km au nord de la localité.



## Gare

Désaffectée. Aucun train ne s'y arrête sauf exceptions.

Réservoir d'eau de chaudière vide (et percé par la rouille).

Panneau de *Voyage rapide* en activité.





### Moening & Son

Fabrique de roues pour chariots et de fers à cheval.  
Fermée.



## Phare

Le phare de monsieur Hon (égyptien).  
Hors service. Mais on peut visiter.  
Au sommet, beau \*Point de vue sur le fleuve et les ruines.



## Receleur

En activité.  
Choix quasi inexistant. Vente possible.





## Relais de Poste

En activité.

Un préposé à la billetterie.

Un préposé aux expéditions et à la Poste restante (Monsieur Adlen).

Un tableau d'affichage pour chasseurs de primes (à jour).

Salle d'attente en ruines.







## Saloon Old Light

Un des rares commerces encore en activité.

Ne fait pas restaurant.

Piano en état.

Pianiste calamiteux.

Hygiène inexistante (pas de toilettes à l'extérieur).

Prostitutes disponibles (probabilité de MST : forte).

Établissement peu recommandable (autochtones dangereux détectés lors de notre passage).





## L'interview

### Guide Marcel

Marcel, vos textes sont hurlants de rire, pouvez-vous raconter à nos lecteurs comment se passe votre processus de conception humoristique ?

### Marcel

Stephen King, mon maître à penser avec Alain Chabat, Marcel Gotlib, Raymond Devos et Éric-Emmanuel Schmitt, raconte dans son livre *Écriture : Mémoires d'un métier*<sup>80</sup> qu'il a mis plus de vingt-cinq ans à écrire *La Tour sombre*, mais qu'à chaque fois qu'une idée de chapitre lui venait, il s'asseyait devant son *Mac* et les mots lui venaient naturellement sans réfléchir, comme s'il dictait la prose de quelqu'un d'autre. J'ai une perception visuelle de l'humour glacé et sophistiqué et les mots pour le dire viennent aisément<sup>81</sup>. Par exemple, quand je vois cette image :



j'entends dans ma teuté (on dit *teuté*, aujourd'hui, paraît-il) : « *Elle est où, la poulette ?* », célèbre réplique de la non moins célèbre pièce de théâtre de Kafka *Le pont de la rivière Kwai*, et donc je l'inclus dans l'image avec un logiciel de traitement d'images très complexe, *Peinture*.

<sup>80</sup> Albin Michel, 2011.

<sup>81</sup> « Chant I », *L'Art poétique*, Nicolas Boileau, éd. Aug. Delalain, 1815, p. 6.

## GM

Ah, oui, j'oubliais la question suivante. Rencontrez-vous quelques fois des problèmes pour ces inclusions ? Où des modifications à apporter à l'image légendée pour renforcer votre humour à pleurer ?

## Marcel

Oui. Par exemple, cette image légendée est (à mon avis) ratée :



parce que la bulle secondaire est située plus haut que la première, donc le lecteur aura naturellement tendance à lire la réponse avant la question. Hergé, dans ses *Mémoires d'un auteur-compositeur-dessinateur*, indique que la première version de *Tintin en Amérique* comportait une grossière erreur de mise en page de deux images dans le (célèbre) passage de la progression de Tintin dans un souterrain. On le voyait descendre, puis monter dans un boyau, mais les images montraient un sens de progression inversé par rapport au texte explicatif du cheminement p. 25:



D'où l'étude soignée des zones de l'image choisies pour inclure les bulles :



## GM

Votre culture humoristique (hurlante, doit-on le répéter) semble inépuisable. D'où tenez-vous vos sources ?

## Marcel

Je suis un cinéphile et bdphile passionné, donc les textes me viennent tout naturellement, soit extraits de bandes dessinées humoristiques, soit de *films*. Quand je vois un personnage tenir une publication dans ses mains face à un autre personnage, le texte qui me vient immédiatement est :



Or, l'image originale est celle-ci :



Il est évident que la mise en page aurait été absolument nulach' (on dit *nulach* ' maintenant, il paraît). D'où une savante manipulation informatique de l'image afin de lui donner la portée humoristique voulue.

Dans la première image de la page précédente, le lecteur (attentif) aura reconnu un célèbre dialogue dans une célèbre taverne de la célèbre série *Kaamelott* d'Alexandre Astier (qu'il soit béni jusqu'à la millième génération, celui-là), la seconde est (bien évidemment) inspirée d'un extrait du *flim* de Rob Reiner *Des Hommes d'honneur* (1992), lorsque Tom Cruise interroge Jack Nicholson au sujet des risques courus par la proximité des Cubains à la base de Guantanamo Bay, Cuba<sup>82</sup> : « Je vous ai demandé : *un grave danger ?*, vous avez répondu : *Y en aurait-il d'autres ?* ».

## GM

Pourquoi écrivez-vous *flim* au lieu de *film* ?

## Marcel

Si vous n'avez pas vu *La classe américaine – le grand détournement*, vous ne pouvez pas comprendre.

<sup>82</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=vium7Wy2tnc> (Note de la Rédaction : cet extrait n'a rien à voir avec le texte. Appelez-moi le rédacteur).

## GM

Merci beaucoup, Marcel, d'avoir répondu aux questions du *Guide Marcel*.

## Marcel

Mais je vous en prie, c'est bien normal. Désolé de ne pas avoir été disponible plus tôt, j'étais en voyage.



Oui.





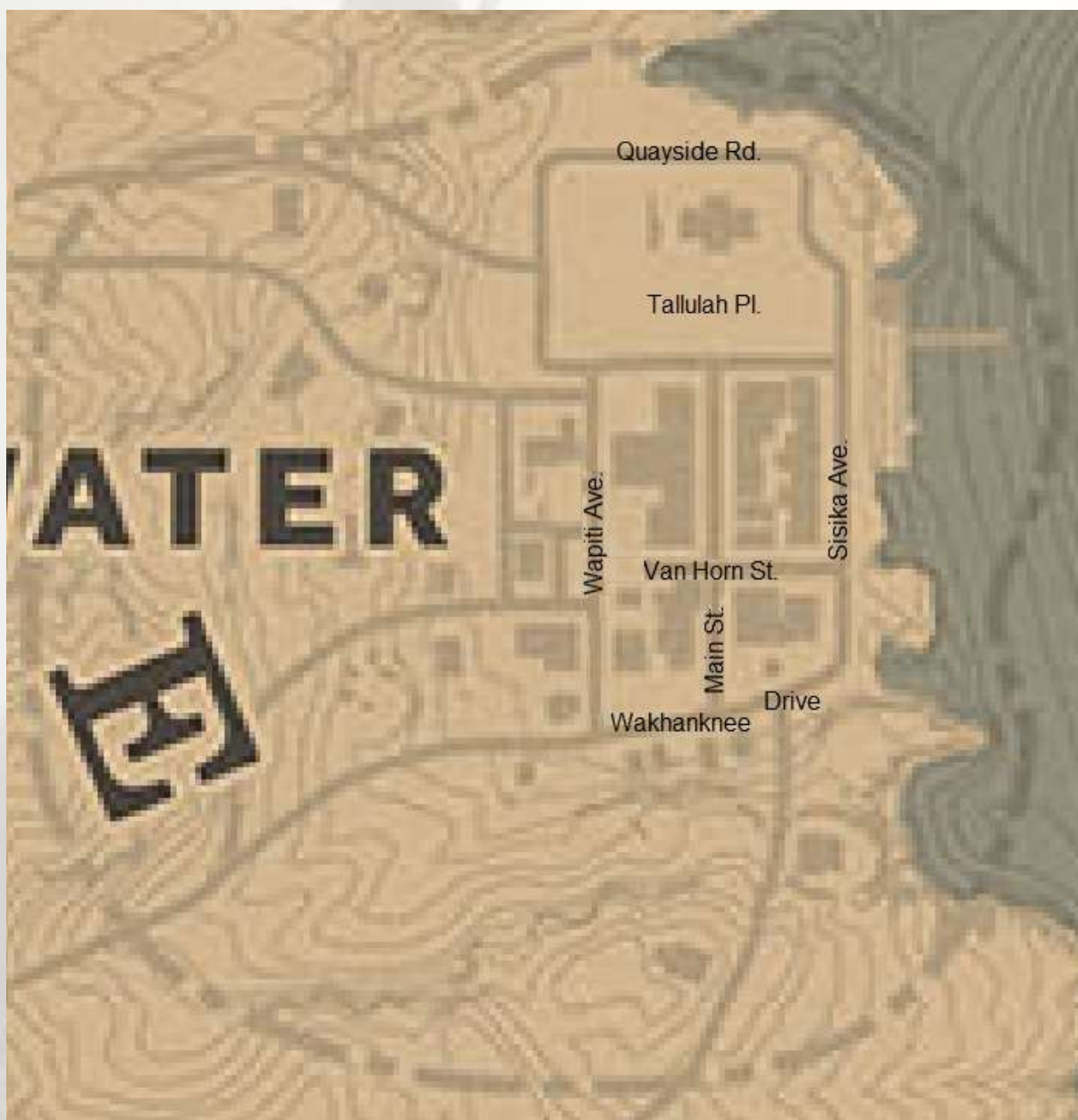
# Annexe 1

Carte quadrillée des États de la frontière Ouest.



## Annexe 2

Plan de la ville de *Blackwater*.



Et voilà. Si vous avez tout lu, vous méritez une *Despé* bien fraîche à ma santé. Si vous avez souri quelques fois, tant mieux, c'était le but.

Si vous avez ri, vous pouvez faire un don de 5€ à la *Fondation Les Publications du Marcel* par *Paypal* à l'adresse [didier.morandi@gmail.com](mailto:didier.morandi@gmail.com). Un petit message perso serait également apprécié.  
Merci.

*Marcel*

Toulouse, le 25 août 2021, anniversaire de la libération de Paris – version 1.2-0